

# MalpensaNews

## Virtuosismi ottocenteschi al Teatro del Popolo di Gallarate

Roberto Morandi · Friday, January 10th, 2025

**Il Conservatorio “Giacomo Puccini”** invita al primo concerto della stagione concertistica 2025 *Uno Squarcio Musicale nella Città.*

Appuntamento giovedì 16 gennaio 2025, dalle 20:30, al Teatro del Popolo di Gallarate.

“**Danze e Virtuosimi**” è il titolo, protagonisti la pianista Irene Veneziano ed il violinista Daniele Pascoletti.

Dedicato alle **brillanti atmosfere dell’Europa di fine Ottocento**, ancora influenzata dal tardo Romanticismo ma già propensa a rinnovarne forme e contenuti, il programma offre **una meravigliosa carrellata di brani virtuosistici**, che partendo dalla Sonata, presentano soluzioni formali sempre nuove, dal brano lirico al pezzo di carattere, passando per la melodia struggente di una Berceuse, al ritmo esilarante di una Danza. In programma musiche di: E.Grieg, G.Fauré, N.Paganini, F.Kreisler, .Ysaye, J.Massenet e B.Bartok.

### PROGRAMMA:

Edvard Grieg (1843-1907),

Sonata n. 3, Op. 45

I.Allegro molto ed appassionato,

II.Allegretto espressivo alla Romanza,

III.Allegro animato

Gabriel Fauré (1845-1924),

Berceuse, Op. 16

Nicolò Paganini (1782-1840),

Cantabile, MS 109

Fritz Kreisler (1875-1962),

---

Preludio e Allegro

Eugène Ysaÿe (1858-1931),

Rêve d'enfant, Op. 14

Jules Massenet (1842-1912),

Méditation

Bèla Bartók (1881-1945),

Danze Rumene, Sz.56

I. La danza col bastone, II. La cintura; III. Sul posto,

IV. La danza del corno di montagna, V. Polka romena, VI. Danza veloc

Il concerto sarà preceduto da una guida all'ascolto condotta da Elena Maiullari, alle ore 18:00 presso **l'Aula Multifunzione** del Teatro del Popolo di Gallarate.

This entry was posted on Friday, January 10th, 2025 at 4:33 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.