

MalpensaNews

Forooz Razavi, la voce della libertà: Gallarate celebra la Giornata della Donna

Roberto Morandi · Friday, February 28th, 2025

La storia e le battaglie di civiltà celebrate in musica: è una scelta che sta diventando ricorrente a Gallarate, grazie alla presenza del conservatorio “Puccini”. Prima la ricorrenza del **Giorno della Memoria, poi il Giorno del Ricordo**, ora anche **l’8 marzo**: tutti momenti che vengono “contrappuntati” in musica.

Una **scelta che l’assessora alla cultura Claudia Mazzetti** ha introdotto negli ultimi anni, rafforzando la collaborazione con il “Puccini” diretto dal maestro Balzaretto. Una collaborazione fortunata, che valorizza la presenza del conservatorio (che – va ricordato – promuove studi di livello universitario) e consente a un pubblico più ampio di accostarsi alla musica classica.

Il prossimo appuntamento è appunto per l’8 marzo, Giornata Internazionale della Donna: al Teatro del Popolo sarà proposto **un concerto lirico che vedrà protagonista il soprano Forooz Razavi**, accompagnata al pianoforte dal Maestro Damiano Cerutti. L’appuntamento è fissato per sabato 8 marzo alle ore 18.30, con ingresso libero.

Razavi, iraniana di origine, è un’ambasciatrice di libertà: da giovanissima cantava in un gruppo hip hop ma è dovuta fuggire in Europa, per sfuggire alle limitazioni che l’Iran pone al canto femminile. Oggi partecipa anche a [“Opera for peace”](#).

Il programma della serata dell’8 marzo prevede **arie** da Lucia di Lammermoor di **Donizetti**, dalla Bohème e dalla Turandot di **Puccini**, dalla Traviata di **Verdi**.

Per il Giorno della Memoria, il teatro ha accolto un concerto intenso e toccante con musiche composte nei campi di concentramento e brani che evocavano il dramma della Shoah, eseguiti da giovani musicisti delle scuole del territorio (di fatto quella del 2025 è stata la tappa di un percorso già pluriennale, che ha visto anche la presenza in due occasioni di [Enzo Fiano](#)). In occasione del Giorno del Ricordo, invece, è stata la musica a raccontare le vicende delle foibe e dell’esodo giuliano-dalmata, con una selezione di brani che hanno accompagnato letture e testimonianze storiche

This entry was posted on Friday, February 28th, 2025 at 3:19 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

