

MalpensaNews

Un Leone d'Oro alla carriera apre il BA Film Festival. David Cronenberg sarà a Busto Arsizio

Orlando Mastrillo · Friday, February 28th, 2025

Annunciate ufficialmente le date dell'edizione numero **XXIII del BAFF – BA Film Festival** che si terrà a Busto Arsizio dal 29 marzo al 5 aprile 2025 con otto giorni di proiezioni, incontri ed eventi. **Il primo grande nome a calcare il red carpet dell'edizione 2025 del festival è quello del grande regista canadese David Cronenberg**, Leone d'Oro alla carriera, regista, sceneggiatore e attore di grandi film rimasti nella memoria collettiva come *La Mosca*, *Videodrome*, *A History of Violence*.

Ad aprire il festival, il 29 marzo, sarà, in anteprima italiana, **il suo ultimo film *The Shrouds (Segreti sepolti)***, in uscita nelle sale il 3 aprile, distribuito da Europictures in collaborazione con Adler Entertainment.

L'anteprima del film sarà preceduta nel pomeriggio di sabato 29 marzo da una masterclass tenuta dal direttore artistico del BAFF Giulio Sangiorgio che si svolgerà presso l'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio. A dialogare con David Cronenberg dal palco del teatro Manzoni, durante la serata inaugurale, il critico cinematografico **Gianni Canova** autore di un noto saggio sull'opera del regista canadese dal titolo *David Cronenberg (Il Castoro 1993)*.

The Shrouds, già presentato in concorso al Festival di Cannes 2024, segna **il ritorno sul grande schermo del visionario cineasta e vede protagonisti Vincent Cassel, Diane Kruger e Guy Pearce**. Karsh, interpretato da Vincent Cassel, è un uomo d'affari che, in seguito alla morte della moglie, ha messo a punto una tecnologia rivoluzionaria e controversa che permette ai vivi di monitorare i defunti avvolti nei sudari. Una notte alcune tombe, inclusa quella di sua moglie, vengono profanate: Karsh decide così di mettersi sulle tracce dei responsabili.

«È un onore aprire la XXIII edizione del BA Film Festival con un ospite come David Cronenberg – dichiara il direttore **Giulio Sangiorgio** – uno dei maggiori registi viventi, un autore seminale e fondamentale che è stato in grado di trasformare il cinema in un luogo d'osservazione sull'uomo, la tecnologia, la società, con l'acume analitico di un sociologo e l'illuminante capacità di sintesi e previsione di un grande artista surrealista. Film come *Videodrome*, *La mosca*, *Inseparabili*, *eXistenZ*, *A History of Violence*, per citare i più celebri, sono stati in grado di trovare forme mai viste per comunicare concetti non ancora conosciuti. *The Shrouds*, l'ultimo suo lavoro, che siamo felici di presentare in prima italiana grazie a Europictures che lo distribuisce, non è semplicemente l'opera di un maestro: è uno dei film cruciali di questo tempo, un capolavoro contemporaneo, capace di mettere in scena un nuovo rapporto con la morte, con il potere, con i sentimenti, cose che

possiamo presentire già oggi e che forse vedremo domani. Sono inoltre felice che, a dialogare con Cronenberg, come in un incontro rimandato per troppo tempo, ci sia Gianni Canova, uno dei miei maestri, autore di un libro ancora incomparabile che rivelò a tutti la grandezza di questo regista».



Una scena del film *Thje Shrouds* con Vincent Cassel

«Dopo un'edizione autunnale, andata in scena a fine settembre 2024 – spiega **Alessandro Munari**, presidente della B.A. Film Factory, associazione che organizza la manifestazione – il festival torna dunque alla sua collocazione originale, in primavera. Resta confermata la continuità nell'eccellenza della proposta culturale, resa possibile dall'impegno del direttore artistico e della squadra, al lavoro per coinvolgere maggiormente la città e tutti coloro che vorranno appassionarsi alle nostre iniziative».

«Con questa XXIIIa edizione teniamo fede all'impegno preso nel 2024 di ricollocare il Festival nella sua finestra 'storica' primaverile, dove anche il pubblico lo aspetta ogni anno e ama viverlo – conclude l'assessore alla Cultura **Manuela Maffioli** – Sarà così anche in questo 2025, con una edizione che si annuncia all'insegna della migliore tradizione anche in termini di contenuto: un'occasione speciale per vedere film, parlare di cinema, riflettere sul cinema, incontrarne i grandi protagonisti anche internazionali, conoscerne meglio la macchina. Un appuntamento imperdibile, che concorre a fare dell'offerta culturale della città una tra le più poliedriche e contemporaneamente più qualificate nel panorama lombardo». Tanti gli appuntamenti che animeranno la settimana: gli incontri con grandi personalità del mondo del cinema, il concorso per opere prime, la sezione dedicata alle serie televisive, i film per le scuole, le Masterclass, oltre naturalmente ad approfondimenti ed eventi speciali. Il B.A. Film Festival, diretto da Giulio Sangiorgio, è organizzato dall'associazione B.A. Film Factory, presieduta da Alessandro Munari, con il Comune di Busto Arsizio e il supporto dell'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni.

This entry was posted on Friday, February 28th, 2025 at 3:19 pm and is filed under [News](#).
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.