

MalpensaNews

Poco più in Là porta i maestri della magia delle ombre al Teatro Delle Arti di Gallarate

Lidia Romeo · Monday, March 10th, 2025

Pioniera e professionista di fama internazionale del Teatro delle ombre, la Compagnia Teatro Gioco Vita per la prima volta è a Gallarate sabato 15 marzo 2025 per portare in scena **sul palco del Delle Arti lo spettacolo Poco più in là ispirato alla trilogia di silent book dell'illustratrice coreana Suzy Lee.**

L'evento, inserito nel calendario della Stagione Pomeridiana per Bambini e Famiglie, porterà sul palco un'arte che è pura poesia, una magia strabiliante pronta a conquistare adulti e bambini dai 3 anni in su.

POCO PIÙ IN LÀ

Poco più in là è la storia di un incontro inaspettato. Tutto comincia con un gran fracasso e un grande spavento. “Cosa succede dall'altra parte? Perché la mia casa sta tremando? Qualcuno sta cercando di entrare?”.

Questi i pensieri che attraversano la testa di Anna la sera in cui, poco prima di andare a dormire, **oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione.** Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c'è qualcun altro che vive.

Oltre la parete inizia la casa di Jan, e dall'altra parte la vita sembra essere davvero molto diversa dalla sua. Attimo dopo attimo, quel piccolo spiraglio diventa un possibile passaggio, e **il muro si rivela essere una parte della casa viva, capace di contenere e raccontare i ricordi di una vita. Una storia semplice e allegra di due mondi che si incontrano e si aprono l'uno all'altro, pieni di curiosità e di voglia di cambiare.**



Lo spettacolo nasce dall'unione di tre albi illustrati dell'autrice coreana Suzy Lee (Premio Hans Christian Andersen 2022): L'onda, Linee e Mirror (Specchio).

Ognuno di questi testi è un racconto senza parole che, grazie all'intensità dei disegni e alla complicità dell'immaginazione dei lettori, piccoli o grandi che siano, riesce a ritrarre con leggerezza e poesia **la straordinaria importanza che nella vita dei bambini ha la libertà di giocare.**

Ed è proprio attorno a questo giocare che tutto lo spettacolo ruota.

Giocare ed esplorare la natura, affidandosi alla sua bellezza ed alla sua forza. Giocare e scoprire se stessi, i propri desideri e i propri limiti. Giocare e avvicinarsi all'altro, capire il confine tra dove finisce l'io e comincia il tu. **Giocare per andare ogni giorno un poco più in là, crescere, imparare, essere liberi.**

Diretto dalla regista **Valeria Sacco, Poco più in là vede in scena un'attrice e un attore, entrambi anche danzatori: Alice Conti, Andrea Coppone.** Rispettando la natura dei libri a cui è ispirata, la storia si sviluppa attraverso **un uso delle parole essenziale e preferisce affidarsi alla forza dei gesti, dei corpi, degli oggetti e naturalmente delle ombre.**

È grazie a loro infatti che sul palco possono essere evocati i mondi impalpabili dei ricordi dei due protagonisti. I piccoli spettatori possono così scoprire sia le vite dei due personaggi sia i momenti intimi e intensi delle loro infanzie dimenticate che, grazie al repertorio dei linguaggi d'ombra di Teatro Gioco Vita, prendono forma sul palcoscenico con straordinaria vividezza.



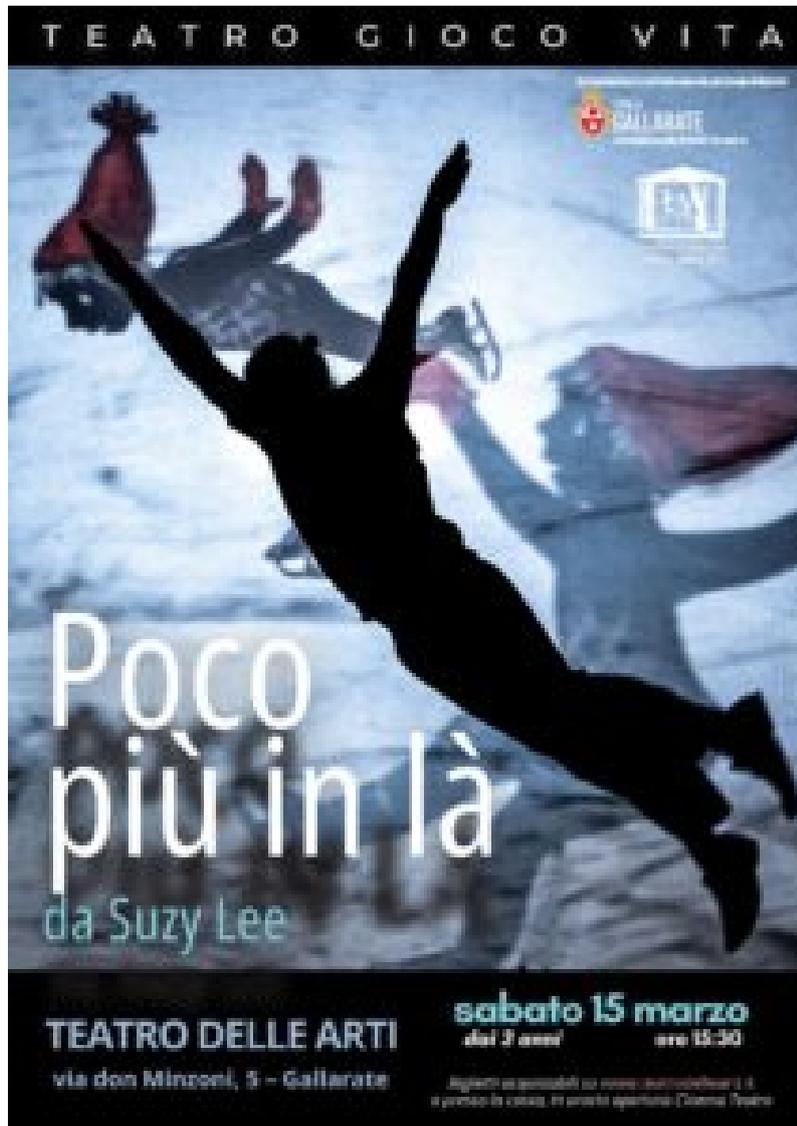
LA COMPAGNIA TEATRO GIOCO VITA

Nata nel 1971, la compagna Teatro Gioco Vita è tra le prime realtà in Italia ad essere protagonista del movimento dell'animazione teatrale, esperienza grazie alla quale ha saputo dare un contributo originale alla nascita del teatro ragazzi, con il suo modo peculiare di fare, di intendere e di vivere il teatro, i rapporti, la ricerca e la cultura che lo ha caratterizzato fin dai primi passi.

Teatro Gioco Vita incontra il teatro d'ombre alla fine degli anni Settanta. Dal suo operare con coerenza e coscienza professionale, e anche grazie al contributo di collaboratori esterni, **ha maturato un'esperienza unica nel suo genere che gli è valsa riconoscimenti e prestigiose collaborazioni in ogni parte del mondo**, con teatri stabili ed enti lirici come Teatro La Fenice di Venezia, Royal Opera House Covent Garden di Londra, Teatro alla Scala di Milano e l'Arena di Verona.

Riconosciuto da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Emilia Romagna come Centro di produzione teatrale, sotto la direzione artistica di Diego Maj e Jacopo Maj si compone di diverse realtà.

La Compagnia è impegnata oltre che nella produzione di spettacoli d'ombre anche in attività di laboratorio con le scuole e i giovani. L'Officina delle Ombre è luogo delle produzioni e della ricerca di Teatro Gioco Vita. I teatri a Piacenza (Teatro Filodrammatici, Teatro Municipale e Teatro Gioia) sono una grande casa dove si sperimentano e si organizzano rassegne teatrali, ospitalità, scambi culturali, luoghi dove realizzare percorsi artistici e culturali per la ricerca della Compagnia e il lavoro sul territorio. **I progetti creativi che vanno oltre il linguaggio delle ombre si inseriscono nell'idea di aprire a nuovi orizzonti produttivi nella scena per i ragazzi e i giovani come pure nella ricerca e nella danza.**



This entry was posted on Monday, March 10th, 2025 at 4:37 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.