

---

# MalpensaNews

## “No alla censura dell’arte”: le scritte di protesta dopo la cancellazione dei murales del Gadda-Rosselli a Gallarate

Roberto Morandi · Thursday, May 29th, 2025

A distanza di poco meno di un anno dalla [cancellazione dei murales](#), sul muro **davanti all’istituto Gadda-Rosselli di Gallarate** sono comparsi – sui muri dipinti di grigio – **due messaggi di contestazione** legate alla vicenda, che aveva diviso Gallarate.

La prima scritta – “**No alla censura dell’arte**” – fa riferimento direttamente alla questione, mentre il secondo è un messaggio più ampio – “**Non scrollare, leggi e ribellati**” – che fa riferimento alla perdita di tempo a ‘scrollare’ sullo smartphone, invitando invece a una maggiore consapevolezza (evocata attraverso la lettura) e una capacità di incidere sulla realtà.

Scritte in ogni caso con una consapevolezza e un riferimento evidente alla **vicenda dei murales**.

Realizzati nel corso di un progetto rivolto ai giovani nel 2016 sul muro dell’istituto Aloisianum (con autorizzazione degli stessi gesuiti), finirono ‘nel mirino’ nel 2022, con un riesame delle pratiche a distanza di sei anni dalla realizzazione.



Furono infine **cancellati successivamente all'esame definitivo della Commissione Paesaggio del Comune**, che valutò come incompatibili i murales colorati con il muro, “un documento storico che contribuisce alla sedimentazione della memoria collettiva”. Il ripristino fu fatto dipingendo il muro di grigio e “ripassando” in rosso i pilastri di mattoni (che peraltro così persero l'alternanza di colore tra il rosso cupo dei mattoni e gli strati di malta intermedi)



**Per l'opposizione era stato un deliberato atto ostile** del sindaco Cassani (che aveva chiarito di aver effettuato la segnalazione nel 2022, in modo 'indiretto') mentre **per l'amministrazione comunale si trattava di un intervento di ripristino della regolarità** dal punto di vista urbanistico e del paesaggio.



scritte di protesta, maggio 2025

Al di là delle schermaglie in consiglio comunale, il caso **aveva suscitato anche una decisa partecipazione dei ragazzi del Gadda-Rosselli**, che avevano manifestato per chiedere il mantenimento e avevano tentato di presentare un progetto per salvare i murali (respinto).

This entry was posted on Thursday, May 29th, 2025 at 11:40 am and is filed under [News](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.