

MalpensaNews

Omaggio a Satie: il nuovo concerto del Puccini al Teatro del Popolo

Roberto Morandi · Friday, May 2nd, 2025

Nuovo appuntamento della stagione concertistica 2025 “Uno squarcio musicale nella città”, curata dal Conservatorio “Giacomo Puccini”: il 6 maggio, alle 20,30, il Teatro del Popolo ospita una serata che riporta alle atmosfere francese della Belle Epoque.

“Hommage à Satie” è il titolo della serata: le soffuse **atmosfere degli impressionisti francesi faranno da cornice alle melodie di Erik Satie**, sempre in bilico tra incanto e ironia, tra silenzio e magia. Lasciamoci dunque rapire dallo sguardo ammiccante, e mai troppo serio, di un autore dalle sonorità raffinatissime.

A cura degli allievi della classe di Pianoforte del Conservatorio: Andrea Calzerano, Beatrice Distefano, Davide Trotta, Giulia Colombo, Marta Cardani, Miriam Lottaroli, MobinaNabil.

Programma:

- Gymnopédie n. 1
- “En y regardant à deux fois” da “Pièces froides II”

Marta Cardani, pianoforte

- Gymnopédie n. 2
- “Encore” da “Pièces froides II”

Giulia Colombo, pianoforte

- Gymnopédie n. 3
- “Passer” da “Pièces froides II”

Miriam Lottaroli, pianoforte

- Sarabande n. 1
- Gnossienne n. 2

Davide Trotta, pianoforte

- Sarabande n. 2
- Gnossiennes n. 3 e n. 6

Andrea Calzerano, pianoforte

- Sarabande n. 3
- Gnossienne n. 5

Mobina Nabil, pianoforte

- Gnossiennes n. 1 e n. 4

Beatrice Distefano, pianoforte

This entry was posted on Friday, May 2nd, 2025 at 12:55 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.