

MalpensaNews

Alle case Aler di via Curtatone arriva il Quintetto di Ottoni della Scala

Roberto Morandi · Sunday, September 28th, 2025

Arriva a Gallarate “Musica nell’aria”, il progetto di Aler che con l’assessorato alla cultura di Regione Lombardia porta la musica classica nelle periferie di case popolari: protagonista della tappa gallaratese sarà il **Quintetto di Ottoni dell’Accademia Teatro alla Scala**, che suonerà alle case Aler di via Curtatone 36.

L’appuntamento è fissato per **lunedì 29 settembre alle ore 17.30**: un concerto gratuito e aperto a tutta la cittadinanza che porterà la bellezza della musica nei quartieri, in un contesto urbano lontano dai teatri ma vicino alle comunità.

«Come Aler crediamo che la cultura e la bellezza siano strumenti fondamentali di inclusione e coesione sociale» dice **Stefano Cavallin**, Presidente di **Aler Varese, Como, Monza Brianza e Busto Arsizio**. «Siamo orgogliosi di poter ospitare un evento che porta la grande musica nel cuore dei quartieri, offrendo a tutti i cittadini la possibilità di vivere un’esperienza culturale di alto livello. Un ringraziamento sentito va a Regione Lombardia, al presidente Attilio Fontana, all’assessore alla Cultura Francesca Caruso e all’Assessore alla Casa e all’Housing Sociale Paolo Franco per l’attenzione con cui sostengono iniziative che rendono la cultura diffusa e accessibile. Desidero inoltre ringraziare il sindaco di Gallarate, Andrea Cassani, e l’assessore alla Cultura, Claudia Mazzetti, per aver condiviso con noi la visione di un progetto che avvicina le persone all’arte e alla musica, rafforzando il senso di comunità».

Il programma musicale

Il Quintetto di Ottoni dell’Accademia Teatro alla Scala proporrà un repertorio vario ed emozionante, che attraversa epoche e stili differenti:

- Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 5 (Primo movimento, arr. Leandro Cardoso)
- George Gershwin, Cuban Overture (arr. Matthias Gromer)
- Claude Debussy, Golliwogg’s Cakewalk (da Children’s Corner)
- Leonard Bernstein, West Side Story – Medley (arr. Heinz Czadek)
- George Gershwin, Porgy and Bess
- Ennio Morricone, Moment for Morricone (arr. Marco Pierobon)
- Dmitri Šostakovič, The second waltz
- Richard Wagner, Pilgrim’s Chorus (da Tannhäuser, arr. Henry Charles Smith)

This entry was posted on Sunday, September 28th, 2025 at 7:37 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.