

MalpensaNews

La poesia di Fernando Pessoa e Maria Buongiorno a Fagnano Olona

Damiano Franzetti · Thursday, September 4th, 2025

Fagnano Olona ospiterà – venerdì 5 settembre – una serata di grande intensità poetica e culturale, che vedrà il ritorno a distanza di otto anni di **Fernando Pessoa** con il suo celebre “Libro dell’inquietudine”. L’evento, che si terrà presso **l’Aula Magna della scuola media Enrico Fermi**, si aprirà alle ore 20:45 con la presentazione della raccolta poetica “**Adagio Cartesiano**” di Maria Buongiorno.

La serata è organizzata in collaborazione con il Comune di Fagnano Olona, le Acli, la Pro Loco e il Circolo Poetico Culturale l’Alba. Sarà un’occasione imperdibile per immergersi **nell’universo intimo e complesso di due autori** che, con voci diverse, svelano la fragilità e la forza del pensiero umano.

La prima parte della serata vedrà la **presentazione di “Adagio Cartesiano”**, la raccolta poetica di **Maria Buongiorno**. Questo libro è un viaggio profondo nella mente e nell’anima, dove il pensiero si interroga sul suo stesso esistere. La Buongiorno esplora la **fragilità del soggetto moderno**, incerto tra il bisogno di certezze e il perenne dubbio che segna la nostra esistenza.

In una **prosa che sfuma nella poesia**, l’autrice mette in luce il concetto di “**restare**”, **non come passività, ma come un atto di resistenza** eroica, un gesto intenzionale che va controcorrente. Si tratta di una riflessione sulla permanenza, forse come una forma di penitenza o come un atto di fedeltà verso se stessi, un ritorno a un ricordo o una responsabilità verso un dolore passato.

Il secondo momento della serata sarà **dedicato a Fernando Pessoa** con il **recital video poetico “Dal futurismo al decadentismo di Álvaro de Campos”**. Diego De Nadai, sotto la regia di Maria Buongiorno, offrirà una **nuova interpretazione del “Libro dell’inquietudine”**, un’opera straordinaria che è una combinazione unica di poesia e prosa, un flusso continuo di pensieri e riflessioni.

Nel recital, Diego De Nadai **esplorerà il mondo dell’eteronimo Bernardo Soares**, un personaggio creato da Pessoa che scrive un libro che sfida ogni classificazione. Non è un diario, non è un poema, non è nemmeno un’autobiografia, ma una **vera e propria esplorazione dell’anima umana**. I 450 frammenti che compongono il “Libro dell’inquietudine” vengono presentati come un puzzle esistenziale, dove ogni descrizione è un frammento della realtà che si scompone e si ricompone, alla ricerca di un senso che non ha mai fine.

This entry was posted on Thursday, September 4th, 2025 at 3:14 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.