MalpensaNews

L'attore Sergio Rubini e il pianista Michele Fazio inaugurano Eventi in Jazz a Busto Arsizio

Alessandra Toni · Monday, September 22nd, 2025

È affidato al **regista, attore e sceneggiatore Sergio Rubini** e al **pianista e compositore Michele Fazio** il compito di **inaugurare la nuova edizione di Eventi in Jazz**, in programma **dal 4 ottobre al 22 novembre a Busto Arsizio e Castellanza**. La rassegna è organizzata dall'associazione VCO con la direzione artistica di Mario Caccia ed è realizzata con il sostegno dei due Comuni coinvolti.

Sabato 4 ottobre, al Teatro Sociale di Busto Arsizio, il primo appuntamento della nuova edizione sarà **Sud, uno spettacolo di teatro e musica, parole e suoni**, in cui Sergio Rubini racconterà di se stesso e delle disavventure tragicomiche che si colorano di ironia, sarcasmo e poesia, peculiarità riconoscibili degli uomini del Sud. Con lui e Michele Fazio (che ha composto le colonne sonore dei film Tutto l'amore che c'è e Dobbiamo parlare diretti da Rubini, oltre ad aver firmato le musiche di diversi suoi recital teatrali, tra cui anche Sud), sul palco ci saranno in via eccezionale altri due musicisti di talento: il batterista Mimmo Campanale e il bassista Carlos Buschini.

Per farsi un'idea di questo spettacolo, il pubblico deve immaginarsi, per un attimo, di **non essere seduto tra le file di una platea a teatro, ma nello scompartimento di un treno**. Un treno un po' spericolato, perché a guidarlo è un attore: un tizio magrino, il profilo puntuto, Sergio Rubini per l'appunto. Già altre volte in passato, ma solo sul grande schermo, Rubini, pugliese di Grumo Appula (Bari), ha raccontato di treni, binari e piccole stazioni sperdute. Il capotreno ci dice che il motivo del viaggio a cui stiamo partecipando è il Sud, ma nemmeno lui sa dove si arriverà. Al Sud?

È probabile, ma potrebbe anche andare diversamente. La destinazione, insomma, è incerta. E incerto è l'andamento del treno. Fin da subito gli spettatori avranno la sensazione di aver percorso lunghi tratti nell'arco di pochi minuti. Perché, per esempio, dalla lettura di La notte sull'isola di Pablo Neruda Rubini passerà al racconto di Matteo Salvatore, un cantastorie vissuto nel buio periodo del Dopoguerra, che ha fatto della sua miseria da pane nero la forza della sua poetica. A proposito di uomini del Sud: Rubini parlerà di un capostazione, suo padre, che negli anni Sessanta, in un paesino agricolo del profondo Mezzogiorno, coltivava, come altri suoi compaesani, la passione per il teatro, la recitazione e la poesia. Come i versi in vernacolo di Giacomo D'Angelo, che nel suo negozio di giocattoli scriveva poesie.

Il secondo appuntamento di Eventi in Jazz è in programma venerdì 10 ottobre, sempre a Busto Arsizio. Il Teatro Sociale ospiterà un doppio concerto, protagoniste due **straordinarie voci**

in arrivo dal Regno Unito: Ian Shaw e Sarah Jane Morris. Considerato dalla critica uno dei migliori cantanti jazz a livello internazionale, Ian Shaw è un interprete raffinato e profondo, dotato di una voce duttile e di un innato senso dello swing. Con lui sul palco ci sarà il suo quartetto italiano, ovvero Alessandro Di Liberto (pianoforte), Tommaso Scannapieco (contrabbasso) ed Enzo Zirilli (batteria), con i quali Shaw proporrà, per lo più, i brani dell'album Integrity (pubblicato dall'etichetta Abeat Records), in cui spiccano, tra gli altri, un grande classico come People, noto cavallo di battaglia di Barbara Streisand nel film Funny Girl del 1964, la famosissima Smile di Charlie Chaplin, qualche brano funky come Use Me di Bill Withers, la meravigliosa evergreen My Foolish Heart e un'originale rilettura di She's Leaving Home dei Beatles.

Il secondo set in programma venerdì 10 ottobre sarà l'esibizione in duo, con il chitarrista Elia Garutti, di Sarah Jane Morris, cantautrice inglese dalla voce unica e potente come un'onda sismica e dall'inesauribile talento, perfettamente a suo agio tra soul, jazz e rhythm and blues.

Ispirata dalla ferma convinzione che il potere della canzone possa cambiare il cuore e la mente, Sarah Jane Morris ha sempre seguito la sua stella polare, conquistando ammiratori in tutto il mondo, incluso il pubblico italiano (nel 1991 è stata protagonista al Festival di Sanremo di un mitico duetto con Riccardo Cocciante, vincitore con il brano Se stiamo insieme).

La settimana successiva, ovvero venerdì 17 ottobre, in accordo con la famiglia Cerri, la città di Busto Arsizio ospiterà il **Memorial Franco Cerri** in ricordo del grande jazzista milanese (scomparso esattamente quattro anni fa): un gruppo di musicisti tra i più prestigiosi della scena nazionale, tra cui Gianni Cazzola, Luciano Zadro, Lorenzo Cominoli, Davide Facchini, Riccardo Fioravanti, Sandro Gibellini, Alberto Gurrisi, Roberto Paglieri e Alessandro Usai, gli tributerà un sentito e doveroso omaggio al Teatro Sociale. Artista molto amato dal pubblico e dai suoi colleghi, Franco Cerri è stato una figura centrale nel panorama musicale italiano e il caposcuola assoluto della moderna chitarra jazz nel nostro Paese. La sua popolarità ha travalicato i confini di genere grazie a innovativi programmi televisivi (fu il primo a portare letteralmente il jazz nelle case degli italiani con una trasmissione in prima serata sulla Rai), alle collaborazioni con Gorni Kramer (il suo scopritore) e con il Quartetto Cetra, ma anche all'enorme visibilità ottenuta prestando il suo volto a una pubblicità di culto.

Il mese seguente, **Eventi in Jazz si sposterà a Castellanza con altri due imperdibili appuntamenti: venerdì 14 novembre, il Cinema Teatro Dante** ospiterà il concerto del **Luigi Martinale Quartet feat. Stefano "Cocco" Cantini** e la partecipazione dell'Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo. In scaletta i brani dell'album Invisible cities pubblicato dall'etichetta Abeat Records e realizzato con il sostegno del MiC e della SIAE nell'ambito del programma Per Chi Crea.

Com'è accaduto in sala di registrazione, anche sul palco del Cinema Teatro Dante il pianista e compositore Luigi Martinale sarà supportato da una formidabile coppia ritmica, composta dal **brasiliiano Zaza Desiderio alla batteria e dal russo Yuri Goloubev al contrabbasso, solista d'eccezione Stefano "Cocco" Cantini al sax tenore e soprano:** un quartetto ben collaudato, che si è fatto valere anche in ambito internazionale. Accanto ai quattro jazzisti ci sarà, come detto, l'Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo diretta da Bruno Mosso.

Caratterizzato da una ricchezza inventiva non comune e da un notevole equilibrio melodico, il disco Invisible cities è stato lodato dalla critica per l'eleganza degli arrangiamenti, la felice vena compositiva del leader (autore di tutti i brani originali) e il lirismo raffinato, alternato a momenti

solistici di grande impatto e creatività.

Per l'evento di chiusura di Eventi in Jazz, **sabato 22 novembre a Castellanza si esibirà il quartetto della vocalist Patrizia Conte, con Fabrizio Bernasconi al pianoforte, Alessio Pacifico alla batteria e Lele Garro al contrabbasso.** Tarantina di origine e milanese di adozione, Patrizia Conte ha all'attivo numerose incisioni e tante collaborazioni prestigiose tra cui spiccano quelle con Lee Konitz, Cedar Walton, Billy Higgins, Mark Murphy, Jimmy Owens, Bobby Durham, Bobby Watson, Tullio De Piscopo, Gianni Basso, Dado Moroni, Mario Rusca, Andrea Pozza, Luciano Milanese e Massimo Moriconi. La sua ricerca introspettiva e musicale non ha conosciuto soste e gli addetti ai lavori hanno spesso lodato le sue capacità tecniche e interpretative, il suo stile inconfondibile e una notevole tensione vitale, che diventa intensa al massimo grado nei concerti dal vivo. La gamma di emozioni che Patrizia Conte (che lo scorso aprile si è aggiudicata il talent

The Voice Senior in onda su Rai Uno) sa accogliere e trasmettere con generosità e ironia spazia dalla passione prorompente alla dolcezza struggente: le sue esibizioni diventano così momenti magici e irripetibili.

Da segnalare, infine, **una data extra di Eventi in Jazz, una sorta di spin-off della nuova edizione**, in programma all'inizio del 2026: **sabato 9 gennaio, al Teatro Sociale di Busto Arsizio sarà di scena, infatti, il quintetto della cantante Rossana Casale**, artista poliedrica con una luminosa carriera tra pop e jazz, affiancata da quattro jazzisti di prim'ordine come Carlo Atti (sax tenore), Luigi Bonafede (pianoforte), Alessandro Maiorino (contrabbasso) ed Enzo Zirilli (batteria). Il concerto sarà aperto dal live del trio del trombettista Fabio Buonarota con Max Tempia all'hammond e Massimo Serra alla batteria.

IL CALENDARIO DI EVENTI IN JAZZ

Sabato 4 ottobre 2025 Busto Arsizio (Va) Teatro Sociale, via D. Alighieri 20.

Sud

Sergio Rubini (voce recitante), Michele Fazio (pianoforte), Mimmo Campanale (batteria), CarlosBuschini (basso acustico).

Venerdì 10 ottobre 2025 Busto Arsizio (Va) Teatro Sociale, via D. Alighieri 20.

Ian Shaw quartet

Ian Shaw (voce), Alessandro Di Liberto (pianoforte), Tommaso Scannapieco (contrabbasso), Enzo Zirilli (batteria e percussioni). Sarah Jane Morris duo
Sarah Jane Morris (voce), Elia Garutti (chitarra).

Venerdì 17 ottobre 2025 Busto Arsizio (Va) Teatro Sociale, via D. Alighieri 20.

Memorial Franco Cerri

Con Gianni Cazzola, Luciano Zadro, Lorenzo Cominoli, Davide Facchini, Riccardo Fioravanti, Sandro Gibellini, Alberto Gurrisi, Roberto Paglieri, Alessandro Usai e altri ospiti.

Venerdì 14 novembre 2025 Castellanza Cinema Teatro Dante, via Dante 5.

Luigi Martinale Quartet e Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo.

Luigi Martinale (pianoforte), Yuri Goloubev (contrabbasso), Stefano Cocco Cantini (sax tenore e soprano), Zaza Desiderio (batteria) e l'Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo.

Sabato 22 novembre 2025 Castellanza (Cinema Teatro Dante, via Dante 5).

Patrizia Conte Quartet

Patrizia Conte (voce), Fabrizio Bernasconi (pianoforte), Alessio Pacifico (batteria), Lele Garro (contrabbasso).

Sabato 9 gennaio 2026 (spin-off di Eventi in Jazz) Busto Arsizio Teatro Sociale, via D. Alighieri 20

Rossana Casale Quintet

Rossana Casale (voce), Carlo Atti (sax tenore), Luigi Bonafede (pianoforte), Alessandro Maiorino (contrabbasso), Enzo Zirilli (batteria).

Ingresso libero con libera donazione.

Inizio concerti: ore 21.

Biglietti: ingresso 12 euro; ridotto (10 euro) dai 20 ai 26 anni; gratuito per gli Under 20 (da prenotare via mail scrivendo a management@abeatrecords.com).

Abbonamento a cinque concerti: 48 euro.

Prevendita on line: www.vivaticket.com

Informazioni: management@abeatrecords.com; cell: 3478906468.

On line: www.facebook.com/eventiinjazz

Instagram: [Eventi in Jazz](#)

This entry was posted on Monday, September 22nd, 2025 at 11:02 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.