

MalpensaNews

L'Università che ispira: le rettrici dell'Insubria e Liuc al Festival della Comunicazione di Camogli

Marco Giovannelli · Sunday, September 14th, 2025

«L'università deve essere ancora un porto sicuro, un luogo di conoscenza e cultura, capace di ispirare giovani spesso disorientati e preoccupati per il futuro», ha dichiarato la rettrice dell'Università dell'Insubria, **Maria Cristina Pierro**, durante il panel *Quando è l'università a ispirare*, andato in scena sabato 13 settembre alla dodicesima edizione del **Festival della Comunicazione di Camogli**.

Le sue parole hanno aperto un confronto intenso e appassionato sul ruolo delle università nella formazione delle nuove generazioni, in un tempo di profonde trasformazioni sociali e tecnologiche.

Un festival dedicato all'“Ispirazione”

L'edizione 2025 del Festival, ideato da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer**, è stata dedicata al tema *Ispirazione*: un invito alla creatività, al pensiero critico e alla responsabilità collettiva. Oltre cento relatori hanno animato i quattro giorni di incontri, tra lectio magistralis, dialoghi e laboratori.

Il panel dedicato all'università, ospitato in Piazza Ido Battistone, è stato condotto dalla rettrice dello IULM **Valentina Garavaglia**, con la partecipazione di un parterre tutto femminile: **Maria Cristina Pierro** (Università dell'Insubria), **Anna Gervasoni** (Università Liuc – Carlo Cattaneo) e **Marina Brambilla** (Università degli Studi di Milano).

IL VIDEO DELL'INCONTRO

Le università come luoghi generativi

Pierro ha insistito sulla necessità di un nuovo approccio formativo: «Non basta più una formazione accademica tradizionale o puramente professionalizzante. Occorre arricchirla di fiducia, di relazioni, di esperienze concrete che permettano ai giovani di scoprire la loro vera passione professionale e il loro ruolo nel mondo».

Anche le altre rettrici hanno offerto prospettive complementari. Per **Anna Gervasoni, della Liuc di Castellanza**: «Noi dobbiamo aiutare i nostri allievi a scovare il loro talento e poi indirizzarli verso il mondo del lavoro. I giovani sono la vera promessa del futuro: saranno loro i protagonisti del cambiamento e noi, come docenti, dobbiamo essere coach, mentor e a volte anche un po' mamme». **Marina Brambilla** ha posto al centro «il processo di apprendimento come esercizio

della libertà e del dubbio, affinché l'università torni a essere fonte di ispirazione e non solo di istruzione».

Inclusione e cittadinanza consapevole

Il dibattito si è poi spostato sul tema dell'inclusione. Pierro ha ricordato il progetto lombardo **ProBen**, dedicato al benessere psicologico degli studenti, e ha ribadito la necessità di un'università capace di ascoltare le fragilità delle nuove generazioni: «Sono ragazzi nativi digitali, più esposti a incertezze e disorientamenti. Sta a noi innovare la didattica e accompagnarli con nuovi strumenti».

Brambilla ha definito l'alta formazione «la più potente arma di inclusione sociale», mentre Gervasoni ha sottolineato l'importanza di «far sentire tutti a casa, valorizzando le differenze e promuovendo la libertà di esprimersi».

L'università tra presenza e digitale

Non è mancato un passaggio sul futuro della didattica. Pierro ha distinto tra università esclusivamente telematiche e modelli blended: «Alcune discipline possono essere insegnate a distanza, ma l'università resta, prima di tutto, dialogo e confronto in presenza».

Un ponte verso la società

Il panel si è chiuso con una riflessione comune: le università non sono solo luoghi di trasmissione del sapere, ma **ponti tra ricerca, società e cittadinanza attiva**. Un ruolo che, come ha ricordato la rettrice dell'Insubria, implica una grande responsabilità: «Aiutare i giovani a costruire un orizzonte di senso, non solo un futuro professionale».

This entry was posted on Sunday, September 14th, 2025 at 10:20 am and is filed under [Università](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.