

MalpensaNews

Riparte il “CineArtiForum”: ecco il programma del ciclo d'autunno del cineforum a Gallarate

Roberto Morandi · Tuesday, September 23rd, 2025

Riparte il **CineArtiForum 2025**, il cineforum del **Delle Arti** di **Gallarate**: il ciclo d'autunno propone film di grande spessore, unendo emozione, riflessione e cultura in un programma ricco e variegato. significato.

Ogni proiezione sarà accompagnata da un'introduzione e da un commento critico, curato da esperti del settore, tra cui Gabriele Lingiardi, Cristina Boracchi e don Andrea Florio. Le proiezioni si terranno alle **ore 15:00 e 21:00**, con un costo di ingresso di **7,00€ per l'intero** e **6,00€ per il ridotto**, mentre l'abbonamento a tutte le proiezioni è disponibile per **30,00€**.

Si parte **giovedì 25 settembre con La Voce di Hind Rajab**.

Il film, diretto da Kaouther Ben Hania, racconta dell'omicidio di Hind Rajab, una bambina palestinese di cinque anni uccisa nel gennaio 2024 dall'esercito israeliano insieme a sei familiari e due paramedici della Mezzaluna rossa nel corso dell'invasione israeliana della striscia di Gaza, incorporando la vera registrazione della sua telefonata fatta agli operatori della Mezzaluna rossa che rese famoso il suo caso.

Ha vinto il Leone d'argento alla 82ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (dove ha fatto molto discutere ed emozionare) ed è stato scelto come candidato tunisino all'Oscar al miglior film straniero ai premi Oscar 2026.

Giovedì 2 ottobre sarà la volta di L'Attachement – La Tenerezza di Carine Tardieu: Sandra, cinquantenne indipendente e single per scelta, si vede costretta da un giorno all'altro a condividere l'intimità del suo vicino di casa Alex e dei suoi due bambini.

Giovedì 9 ottobre viene proiettato Frammenti di Luce, scritto e diretto da Rúnar Rúnarsson: Una è una giovane studentessa d'arte che deve affrontare in segreto il dolore per l'improvvisa morte di Diddi, un amico di lunga data con cui aveva appena intrapreso una relazione clandestina all'insaputa di Klara, la fidanzata del giovane.

Giovedì 16 ottobre “Aragoste a Manhattan”, la New York multiculturale vista dalla cucina di un ristorante, fuori da ogni rappresentazione idealizzata. Un microcosmo fatto di profumi, sapori, vapori, rumori, e prima ancora esseri umani.

Giovedì 23 ottobre si chiude con “Elisa” di Leonardo Di Costanzo: Elisa, trentacinque anni, è in carcere da dieci, condannata per avere ucciso la sorella maggiore e averne bruciato il cadavere,

senza motivi apparenti. Un film su colpa e redenzione, che si accosta anche al tema sociale del carcere.

Informazioni necessarie, biglietti e abbonamenti

Tutti i film saranno proiettati anche **alle 15:00**, con un'introduzione da parte della professoressa Cristina Boracchi o di don Andrea Florio. Le proiezioni serali, invece, saranno accompagnate dal commento di Gabriele Lingiardi, che offrirà uno spunto di analisi critica per arricchire l'esperienza cinematografica.

- Intero: 7,00€
- Ridotto: 6,00€
- Abbonamento a tutte le proiezioni: 30,00€
- Utilizzo del bonus docenti

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare il numero **0331 791382** o visitare il sito www.teatrodellearti.it. Le iscrizioni per le proiezioni sono anche disponibili sulla pagina Facebook "Teatro delle Arti".

Il palco e la città: alle Arti di Gallarate la magia del teatro che unisce

This entry was posted on Tuesday, September 23rd, 2025 at 2:13 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.