

MalpensaNews

Gli acquarelli di Piermichele Miano raccontano una Gallarate reale e immaginata

Roberto Morandi · Friday, November 14th, 2025

La fabbrica liberty e il palazzo razionalista, la biblioteca in mattoni e le austere forme della scuola “Vittorio Veneto” nota ai più come Ipsia. Sono solo alcuni dei soggetti che compaiono negli **acquarelli firmati dall’architetto Piermichele Miano e in mostra a Palazzo Borghi dall’8 al 15 novembre.**

Cinquantadue opere, **cinquantadue «fotogrammi» che accompagnano per le vie della città**, tra edifici monumentali (le chiese, il “Palazzo Minoletti” e così via), altri che fanno parte della vita quotidiana, come le scuole Maino o la già citata scuola tecnica di piazza Giovine Italia, altri ancora che invece sono meno noti, edifici residenziali il cui ritratto si trasforma in un invito ad andare a scoprire che il soggetto esiste davvero e merita uno sguardo meno distratto.

È una Gallarate realissima, quella che un gallaratese qualsiasi attraversa ogni giorno o quasi, con **dettagli che svelano la contemporaneità**. Come nel ritratto della facciata fabbrica Majno, che subito dietro mostra i mattoncini dell’Esselunga ricavata sull’area. Ma c’è **anche una Gallarate immaginaria, là dove Miano inserisce opere d’arte contemporanea** a “presidiare” piazze e incroci. Così ad esempio in piazza Giovine Italia o piazza Piemonte, l’altrimenti anonimo incrocio in fondo a corso Leonardo Da Vinci.

Una Gallarate reinventata, che quasi invita a osare, nella città che mezzo secolo fa aveva [inserito nel mezzo del centro storico l’audace opera di Arnaldo Pomodoro](#), altro soggetto ritratto da Miano.



In questo senso **la mostra – voluta da Adelfo Forni**, dell'associazione La Scintilla – non è solo un rassicurante ritorno in luoghi noti, ma anche un invito a pensarli diversi, a osare, appunto. Non nostalgia, ma sguardo al futuro. Non immagine statica, ma in movimento, come evoca la parola «fotogramma» usata nella presentazione.



C'è poi anche un versante solidale: **tutto il ricavato dall'eventuale vendita delle opere andrà a sostegno di Iris Accoglienza**, per le iniziative per la disabilità.

This entry was posted on Friday, November 14th, 2025 at 4:59 pm and is filed under [News](#).
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.