

MalpensaNews

L'arte (del diritto) che educa alla bellezza: Allavelli Legal e Andrea Crespi insieme per "Artificial Beauty"

Erika La Rosa · Monday, November 24th, 2025

La Fabbrica del Vapore di Milano ospita fino al 25 gennaio la mostra **"Artificial Beauty"** di **Andrea Crespi**, un'esposizione che esplora il rapporto tra creatività umana e intelligenza artificiale, tra l'autenticità dell'esperienza e la sua riproduzione digitale. Nel percorso espositivo, tra pittura, scultura, installazioni immersive e opere interattive, l'artista intreccia passato e futuro, mescolando tradizione classica e linguaggio algoritmico. Una riflessione sulla bellezza e sulla sua trasformazione nell'era tecnologica, ma anche un invito a ripensare il concetto stesso di identità in un mondo in rapida mutazione.



Tra i partner della mostra **Allavelli Legal**, studio legale con sedi a **Milano, Gallarate e Lugano**, da anni attivo nel sostegno a progetti culturali legati al pensiero contemporaneo. Fondato dall'**Avvocato Federico Allavelli**, lo studio ha scelto di accompagnare questo progetto artistico perché in linea con la propria visione del ruolo dell'avvocato: non solo tecnico del diritto, ma

osservatore attento dei cambiamenti sociali, culturali e tecnologici.

«Partecipare ad “Artificial Beauty” significa essere noi stessi veicoli di dialogo innovativo» – spiega Federico Allavelli – «senza critica, con la sola volontà di ascoltare e saper vedere applicate nel nostro futuro le tradizioni che non dobbiamo abbandonare. Ancor più quelle giuridiche». Per Allavelli Legal, infatti, sostenere la cultura significa anche aprire nuove prospettive e stimolare il pensiero critico. Lo studio si distingue per un approccio multidisciplinare, che integra competenza giuridica e visione strategica, con uno sguardo sempre attento alle trasformazioni in corso, tra rivoluzione digitale e nuovi modelli di lavoro.



Il **13 novembre 2025**, proprio negli spazi della Fabbbrica del Vapore, **Allavelli Legal** ha organizzato una serata privata dedicata ai propri ospiti, clienti e amici. Un momento di incontro e condivisione pensato per vivere in prima persona l’esperienza immersiva della mostra e dialogare con l’artista Andrea Crespi sui temi al centro del progetto. Durante la serata, il confronto tra arte e diritto ha preso forma attorno a un’idea condivisa: riportare al centro la componente umana, anche – e soprattutto – in un tempo che sembra spingere verso l’artificiale. Perché anche la bellezza può diventare un campo di azione giuridica, sociale e culturale.

This entry was posted on Monday, November 24th, 2025 at 5:34 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

