

MalpensaNews

Santo Stefano da record al cinema: Checco Zalone trascina gli incassi

Stefania Radman · Saturday, December 27th, 2025

Il cinema italiano torna a macinare numeri importanti. **Santo Stefano 2025** ha fatto registrare incassi per **11,18 milioni di euro** e oltre **1,3 milioni di spettatori**, diventando **la giornata più ricca del periodo post-Covid** e il terzo miglior 26 dicembre dal 2000, secondo i dati Cinetel. I numeri testimoniano una riscoperta del cinema durante le feste: rispetto al 26 dicembre 2024 gli incassi sono cresciuti del 205%, mentre il confronto con la settimana precedente segna un +507%.

Grande protagonista di questa rinascita è stato **Checco Zalone** con **“Buen Camino”**, il nuovo film diretto da Gennaro Nunziante. Solo nella giornata di venerdì 26 dicembre l'incasso è stato di **7,9 milioni di euro** con quasi 974 mila spettatori: **il miglior risultato di sempre per un 26 dicembre**. Dopo due giorni di programmazione il totale ha raggiunto 13,76 milioni di euro, numeri che ricordano i grandi successi del comico pugliese come **“Quo Vado”** e **“Tolo Tolo”**.

Il film si colloca già come maggior incasso italiano della stagione cinematografica 2025-26 e ha superato in due giorni i migliori esordi del cinema italiano degli ultimi dieci anni. Da inizio anno solo **“FolleMente”** di Paolo Genovese aveva fatto meglio, ma è un primato destinato a durare poco.

Al secondo posto della classifica si posiziona **“Avatar: Fuoco e Cenere”** di James Cameron, con 1,62 milioni di euro nel solo Santo Stefano e un totale di 12,2 milioni dopo dieci giorni. Terzo **“Norimberga”** seguito da **“Zootropolis 2”**.

This entry was posted on Saturday, December 27th, 2025 at 5:13 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.