

MalpensaNews

Tre sere di tutto esaurito al Manzoni di Busto per “È una storia sai...”, il musical di La Bella e la Bestia

Roberto Morandi · Wednesday, December 3rd, 2025

Tre serate consecutive di tutto esaurito al Cinema Teatro Manzoni per il musical *È una storia sai...*, una rivisitazione teatrale della celebre fiaba de *La Bella e la Bestia*. Lo spettacolo, prodotto dal G.A.T. – **Gruppo Animazione Teatrale dell’Oratorio San Filippo Neri in collaborazione con la compagnia “Un po’ Fuori”**, ha portato in scena **un racconto corale, attento e profondamente umano**, costruito attorno al tema della vera bellezza: quella che risiede nel cuore e che si svela solo attraverso lo sguardo paziente, la cura e la gratuità.

Una filosofia che emerge chiaramente sin dalle prime battute e che rappresenta il filo conduttore dell’intero progetto. Il percorso artistico ha coinvolto attori, danzatori, musicisti, scenografi, tecnici e volontari, uniti nell’obiettivo di valorizzare i talenti di ciascuno e restituire al pubblico un’esperienza intensa e insieme divertente.

Nelle tre serate del 28, 29 e 30 novembre, **il pubblico del Manzoni ha risposto con calore sin dalla prima serata**, confermando la forza evocativa di una storia che continua a parlare a tutte le età. L’accuratezza delle coreografie, la cura dei costumi, le musiche originali e la sensibilità della recitazione hanno restituito una versione della fiaba fedele allo spirito originario ma con un linguaggio capace di coinvolgere.

Lo spettacolo – con la regia di Silvia Gallazzi – ha coinvolto anche la compagnia “Un po’ Fuori”, nata dalla cooperativa Progetto Promozione Lavoro di Olgiate Olona, attiva dal 2014 e orientata all’inclusione sociale attraverso il teatro: la loro presenza, con la coreografia-prologo, ha aggiunto un ulteriore livello di profondità. Per alcuni interpreti è stata la prima occasione per vestire un ruolo scenico diverso da sé stessi, sperimentando nuove forme di narrazione e ampliando il proprio spazio creativo.



Tutte le persone coinvolte nello spettacolo

Alla regia ha guidato il lavoro **Silvia Gallazzi**, affiancata dalla project leader **Giulia Scapin**. Le coreografie sono state curate da **Chiara Colombo** e **Veronica Nardi**, mentre alla parte musicale e vocale hanno lavorato **Marco Gallazzi**, **Stefano Gualmo** e **Luca Moreni**. La direzione della recitazione è stata affidata a **Ilaria Matera** e **Lorenzo Portatadino**, supportati dai collaboratori **Daniele Nunziata** e **Osvaldo Gallazzi**. Le basi musicali sono state realizzate da **Dudu's Records** con **Giuliano Furia**, mentre l'immagine dello spettacolo è stata seguita da **Annamaria Patera**.

Nel cast hanno interpretato i ruoli principali **Samuele Sciocco** (La Bestia), **Michela Policetta** (Belle), **Cecilia Gallazzi** (Lumière), **Maddalena Murvana** (Tockins), **Jasmine Simbulan** (Babette), **Alice Rola** (Madame de la Grande Bouche), **Rita Siciliano** (Mrs. Bric), **Chiara Siciliano** (Chicca), **Filippo Zuccarino** (Gaston), **Federico De Paoli** (Le Tont), **Filippo Montini** (Maurice), **Mattia Giulieri** (Monsieur D'Arque), **Marta Guzzi** (Fornaia), **Laura Pellegatta** (Libraia), **Marta Colombo**, **Cecilia Nunziata** ed **Elisabetta Carrara** (Spasimanti di Gaston), e **Luca Moreni** nel ruolo del Principe Adam.

Alle coreografie aggiuntive hanno contribuito **Aurora Brena**, **Beatrice De Lazzari**, **Alice Nunziata**, **Laura Pellegatta**, **Caterina Sancassani**, **Marta Guzzi**, **Federica Morreale**, **Mattia Giulieri**, **Anna Castellazzi**, **Gaia Girardello**, **Irene Codognotto**, **Margherita Di Garbo** e nuovamente **Marta Colombo**.

Il prologo è stato interpretato da **Giovanni Adige**, **Lorenzo Truglio**, **Gianluigi Cremona**, **Viola Salvi**, **Rosario Giletto**, **Giovanna Pigni**, **Chiara Maestri**, **Lorenzo Grampa**, **Naomi Cervone**, **Stefano Bellato**, **Graziella Masi**, **Veronica Colombo**, **Agostino Fumia**, **Esterina Rossetti**, **Carla Gatto**, **Giancarlo Sabella**, **Mattia Lumina** e **Davide Centofanti**.

Nel reparto costumi sono state coinvolte **Antonietta Gallazzi, Carla Pincioli, M. Teresa Brena, Ermelinda Venturin, Emanuela Gobbi, Sara Cammalleri, Elisabetta Tosi, Susanna Evangelisti, Margherita Evangelisti, Giorgio Toia, Rosella Mazzuchelli, Marta Rossini e Marisa Pastori.**

Il trucco è stato curato da **Federica Magnoli, Giulia Scapin, Ilaria Matera e Chiara Colombo,** mentre le acconciature sono state realizzate da **Lucia Bellanti, Matteo Ostuni e Maddalena Di Garbo.**

Le strutture sceniche sono state predisposte da **Daniele Sandroni, Daniele Nunziata, Siro Cossu, Dino Frati, Fabio Lorvetti, Alessandro Armiraglio, Guido Frati, Federico Razzari, Marco Forasacco, Gabrio Facchetti, Massimo Desca, Luca Baila, Leonardo Castiglioni, Carlo Azimonti e Claudio Parachini.**

La scenografia e l'oggettistica sono state realizzate da **Federico Sciocco, Agnese Biasco, Carlotta Consulich, Dario Dringoli e Luca Panebianco.** Ai cori hanno partecipato **Chiara Colombo, Luca Moreni, Chiara Gallazzi, Daniele Nunziata, Fabio Brancato, Dario Dringoli, Giulia Scapin, Silvia Gallazzi, Ilaria Matera, Lorenzo Portatadino, Marco Gallazzi, Maria Testa, Stefano Gualmo, Giuliano Furia, Michela Policetta e Cecilia Gallazzi.**

La parte fotografica e video è stata affidata a **Mario e Davide Brancato e Marco Martelli;** luci e audio sono stati curati da **Il Carlone Sound Check.** Le grafiche portano la firma di **Siro Cossu, Agnese Biasco e Giulia Scapin,** mentre il coaching è stato seguito da **Laura Ciccarelli.**

This entry was posted on Wednesday, December 3rd, 2025 at 6:12 am and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.