

MalpensaNews

Delitto al PalaAlbani

Damiano Franzetti · Thursday, January 1st, 2026

(d. f.) Sesto appuntamento con la terza serie di **“Alla Balaustra”**, la rubrica ideata e scritta da **Marco Giannatiempo**, curata dalla redazione sportiva di V2 Media/ VareseNews e dedicata **alla cultura e alle storie dell’hockey su ghiaccio**. In questa puntata di Capodanno restiamo in Italia per raccontare un incredibile incrocio tra l’hockey, il cinema e Varese.

Di solito **“Alla balaustra”** ha **cadenza quindicinale** e viene pubblicata il primo e terzo (ed eventualmente quinto) lunedì pomeriggio di ogni mese: questa volta facciamo un’eccezione, riprendendo con le uscite regolari il 19 gennaio. I venti racconti delle prime due stagioni e il box con le puntate trasformate in podcast sono disponibili in fondo all’articolo.

“Delitto a Porta Romana” è stato uno dei **film che negli anni ’80** ha riscosso un enorme **successo**, sia commerciale sia popolare. Capostipite della commedia di genere, è la pellicola che **consacrerà Tomas Milian** come uno degli attori **più amati** del periodo, grazie al suo approccio genuino e diretto. Situazione che l’attore di origini cubane ma con una spiccata parlata romanesca, accentua grazie a una predisposizione naturale che gli consentiva di vestire alla perfezione i panni del “coatto”, trasformandosi nell’indiscusso **re del cinema del genere poliziesco-comico** italiano.

Ebbene c’è **anche dell’hockey, targato Varese**, nei 92 minuti totali del film, con scene spettacolari girate al **PalaAlbani**, il nuovissimo – a quel tempo – stadio del ghiaccio sorto ai piedi del sacro Monte, **inaugurato solo quattro anni prima** delle riprese. Nel film ci troviamo sotto la sua mastodontica volta, dove si gioca **Varese Bears – Argo Milano** (la “trasformazione di Argo in Varese” arrivò solo la stagione successiva), con una sequenza che si colloca in uno dei momenti chiave delle indagini del **maresciallo Girardi**. Quest’ultimo, interpretato appunto da Tomas Millian, è impegnato in un difficile caso che lo porta da Roma nella “Milano bene” degli anni Ottanta.

Per proseguire le indagini il **maresciallo veste i panni da portiere dell’Argo Milano**, provando ad intercettare proprio sul ghiaccio il giocatore avversario, che gioca nei Varese Bears: **l’attaccante è infatti a conoscenza del nome dell’assassino** che sta cercando. La scena è un capolavoro della commedia **poliziottesca**, grazie alla sapiente mano del **regista Bruno Corbucci**, capace di intuire la spettacolarità di uno sport allora quasi sconosciuto come l’hockey su ghiaccio, **in sostituzione del classico e già visto inseguimento** di auto tra le vie cittadine.

Sul ghiaccio **portiere e attaccante si sfidano**, innescando anche una furiosa **rissa nel finale**, che coinvolgerà tutte e due le squadre. La scena prosegue con **un inseguimento a piedi** all’interno dello stadio, dal quale il **portiere esce infrangendo una vetrata** per saltare addosso all’uomo

braccato.

Quella giornata speciale ha naturalmente dei retroscena, raccontati da uno dei giocatori che sul ghiaccio quel giorno c'era, **Giuseppe “Beppe” Armocida**, atleta che ha scritto una pagina importante dell'hockey varesino: basti pensare che è stato il **primo giocatore della storia di Varese a segnare** un gol.

Armocida ricorda di essere **rimasto sul ghiaccio per 8 ore**, ripetendo scene ed inquadrature sino allo sfinimento, tra telecamere e ciak. **Tomas Millian non se lo ricorda, perché sul ghiaccio non ci è mai stato**: i panni del commissario Giraldi tra i pali li vestiva **Coco Bernasconi, portiere svizzero** naturalizzato italiano, che dovette indossare parrucca e baffi per l'occasione. La vetrata fu infranta da uno **stunt-man professionista**, che dopo aver indossato l'ingombrante attrezzatura da portiere si lanciò al di fuori del palaghiaccio distruggendo il vetro che dava sul prato adiacente.

Tra le note di colore anche **qualcosa sulla rissa**: a copione doveva essere la simulazione di una delle tante zuffe tra Varese e Milano, ma quel pomeriggio alcuni giocatori **utilizzarono quel “set” per sistemare conti in sospeso** maturati nel corso della stagione appena conclusa. Quando si dice realismo...

ALLA BALAUSTRA – Leggi le **puntate** precedenti

IL PODCAST – “Dalla Balastra” è anche un **podcast** trasmesso su Radio Materia e disponibile sulle principali piattaforme di ascolto. Nel box sottostante trovate tutte le puntate pubblicate fino a ora.

This entry was posted on Thursday, January 1st, 2026 at 8:30 am and is filed under [Lombardia](#), [Sport](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.