

MalpensaNews

La “Carmen” del Balletto di Milano arriva al Teatro Condominio di Gallarate

Roberta Bertolini · Wednesday, January 14th, 2026

“Carmen” acclamata produzione del **Balletto di Milano**, sarà in scena al **Teatro Condominio di Gallarate**, venerdì **24 gennaio 2026**, alle ore **20:30**.

Carmen è una delle figure più iconiche della storia dell'opera lirica: bella, anticonformista e appassionata, incarna la femminilità libera e indomabile. Il Balletto di Milano ne celebra la leggenda attraverso una potente rivisitazione neoclassica che intreccia emozione, energia e tecnica.

Con la sua vitalità travolgente, **Carmen usa fascino e personalità per sfidare ogni limite e vivere secondo le sue regole**. La sua fedeltà alla libertà e all'indipendenza, però, la condurrà a un tragico epilogo: l'uccisione per mano di Don José, un uomo incapace di accettare il suo rifiuto. Un tema, purtroppo attuale, che il balletto denuncia con forza attraverso il simbolo della scarpina rossa, posta ai piedi della protagonista senza vita.

Tra intensi pas de deux, coreografie coinvolgenti e danze corali di gitani, soldati e sigaraie, la produzione ripercorre la vicenda della gitana ribelle. Spiccano i momenti di forte pathos, come il duello interiore con il Destino, evocato dai simboli delle carte (amore, tradimento, morte) e l'amore appassionato per Don José, che per Carmen abbandona ogni certezza. Indimenticabile anche l'incontro con Escamillo, il torero, in un crescendo di sensualità e ritmo.

La regia di Agnese Omodei, che firma anche la coreografia con Federico Veratti, le scenografie di Marco Pesta e i costumi ricchi e stilizzati si fondono armoniosamente con le celebri musiche di Georges Bizet, tratte dall'opera originale, dalle Suites e dall'Arlésienne n. 2, per immergere il pubblico in un clima di passione e intensità.

Fedele alla novella di Prosper Mérimée, questa produzione soddisfa le aspettative più alte, regalando una Carmen moderna ma autentica.

INFO:

Balletto in due atti e quattro quadri su musiche di Georges Bizet liberamente ispirato alla novella di Prosper Mérimée e all'omonima opera di Georges Bizet

Coreografie Agnese Omodei Salè – Federico Veratti – Scenografie Marco Pesta

Teatro Condominio Vittorio Gassman

Via Teatro, 5, 21013 Gallarate VA

Telefono: 0331 570567

[Biglietti in teatro e online circuito TicketOne](#) a partire da 32.00 euro

<https://teatrocondominio.com>

biglietteria@teatrocondominio.com

Info: biglietteria@ballettodimilano.com

<https://ballettodimilano.com>

This entry was posted on Wednesday, January 14th, 2026 at 10:25 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.