

# MalpensaNews

## “Forme di connessione”, a Gallarate la fotografia poetica di Matteo Abbondanza

Mariangela Gerletti · Monday, February 9th, 2026

Una rete di immagini che dialogano tra loro, invitando lo spettatore a rallentare lo sguardo e a interrogarsi sui legami tra forma, spazio e percezione. È questo il cuore di “**Forme di connessione**”, la mostra personale di **Matteo Abbondanza** (*nella foto*) che inaugura **sabato 14 febbraio** a Gallarate.

La mostra, che aprirà i battenti **alle 16** negli spazi de **Il Sestante** è inserita nel programma di **Filosofarti 2026**, il Festival della Filosofia promosso nella provincia di Varese dal 10 febbraio al 24 marzo, con il patrocinio di Regione Lombardia e della Città Metropolitana di Milano.

L'esposizione, visitabile **fino al 22 febbraio**, presenta **25 fotografie che costruiscono una trama silenziosa di rimandi e corrispondenze**, dando vita a un percorso visivo unitario, pensato come una vera e propria rete di immagini.

Gli scatti in mostra si sviluppano attorno a una riflessione sull'**equilibrio tra pieno e vuoto, ordine e disordine, presenza e sottrazione**. Il significato non è mai imposto, ma nasce dall'incontro tra lo sguardo dello spettatore e l'insieme delle opere, in un dialogo aperto e personale.

Le fotografie fanno parte dei progetti **far horizons** e **real dreams**, già esposti in contesti istituzionali di rilievo come la Casa di Dante Alighieri a Firenze, il Museo Privato Collezione Ducati a Bologna e il Palazzo dei Priori ad Assisi.

«La fotografia di Abbondanza ci offre **una lettura poetica del mondo**, con una sintesi perfetta di silenzio e profondità. La sua non è semplice documentazione, ma una vera meditazione visiva» – scrive Rita Raffaella Ferrari, critica d'arte – La forza del lavoro dell'artista emerge nella precisione geometrica delle composizioni e nella purezza formale delle linee, elementi che contribuiscono a creare una sospensione del tempo e un linguaggio personale e riconoscibile nel panorama della fotografia contemporanea».

Accanto alle 25 fotografie, “Forme di connessione” propone anche la proiezione di un video dell'autore, che raccoglie oltre **cento immagini tratte da altri progetti esposti in Italia e all'estero**, insieme al backstage di alcuni scatti, offrendo uno sguardo più ampio sul processo creativo di Abbondanza.

La mostra si inserisce pienamente nel tema dell'edizione 2026 di Filosofarti, “**Nodo/Reti – Singolo/Comunità**”, che attraversa il festival con incontri, lezioni, laboratori e performance capaci di intrecciare filosofia, letteratura, teologia, arti visive e riflessione civile.

### **Ingresso libero**

This entry was posted on Monday, February 9th, 2026 at 4:02 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.