

# MalpensaNews

## A Busto riparte Filosofarti: tre eventi fra arte, scienza e psicologia

Roberto Morandi · Tuesday, March 3rd, 2026

Torna per un altro weekend a Busto Filosofarti.

**Si comincia il 5 marzo con Carlo Ventura, ospite di Galleria Boragno**, da sempre partner di Filosofarti. Alle ore 21.00 in Via Milano 1 il celebre autore interverrà sul tema **“Il canto delle cellule e la medicina vibrazionale”**, nuova frontiera della medicina sperimentale.

Professore Ordinario di Biologia Molecolare presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bologna, Ventura è direttore del Laboratorio Nazionale di Biologia Molecolare e Bioingegneria delle Cellule Staminali dell'Istituto Nazionale di Biostrutture e Biosistemi (INBB), recentemente istituito presso gli “Acceleratori di innovazione” del CNR di Bologna. Dirige la “Divisione di Bologna” dell'INBB, comprendente le Unità di Ricerca di Bologna, Firenze e Siena dell'INBB. È Editor-in-Chief di World Journal of Stem Cells (IF 5.326, 2020; WOS). Nel 2010, nel contesto dell'INBB, ha fondato VID art|science (<http://vidartscience.org>), movimento internazionale per lo sviluppo di un percorso transdisciplinare di Artisti e Scienziati nella convinzione che ogni manifestazione artistica possa parlare alle dinamiche più profonde della nostra biologia. È membro della American Society of Biochemistry and Molecular Biology (ASBMB) e della Cell Transplant Society. È autore di oltre centocinquanta pubblicazioni in esteso sulle più importanti riviste internazionali di biologia cellulare e molecolare.

Nel medesimo orario ma rivolto ad altro target di interesse e di pubblico, **Caffè Letterario presenta Cesare Picco, presso la Sala Monaco di Via Zappellini 8.**

Picco, psicologo dello sport, psicoterapeuta Analitico Transazionale ed autore del libro Stress&Performance Atletica, collabora in qualità di docente con il master in psicologia dello sport di Giunti Psychometrics. Si occupa prevalentemente di discipline di Endurance, oltre a praticarle in prima persona.

Il suo intervento verte sul nodo delle relazioni: siamo infatti abitati dagli incontri che facciamo, e questo definisce la nostra identità.

**Il 6 marzo il Museo del Tessile** propone alle 18.30 un evento imperdibile: prendendo spunto dal titolo dell'edizione 2026 di Filosofarti, NODO/RETI, si racconterà **l'interesse di Leonardo nel settore tessile**, nato a Firenze e sviluppatosi a Milano, dove l'artista si confronta con la vivacità della scuola ingegneristica locale, attivissima nel campo delle realizzazioni idrauliche e delle macchine tessili. P

proprio a Milano Leonardo sviluppa il tema dei nodi e degli intrecci, che diventa anche un motivo decorativo di tessuti, come testimoniano le liste dotali, che registrano i beni portati in dote dalle spose, come anche i ritratti di dame e nobili. La Storica dell'arte, Serena Colombo, già curatrice della mostra "Le trame di Leonardo. La più bella e sottile invenzione" nel 2019, dialogherà con Erika Montedoro, Conservatrice del Museo del Tessile.

Per l'occasione sarà proposto anche un piccolo allestimento tematico, con pezzi provenienti dalle collezioni museali e da archivi privati. Info: [www.filosofarti.it](http://www.filosofarti.it)

This entry was posted on Tuesday, March 3rd, 2026 at 5:07 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.