

MalpensaNews

Come si organizza un festival come il Mi Ami? Ce lo racconta Stefano Bottura

Adelia Brigo · Tuesday, March 3rd, 2026

Nuovo appuntamento con **Spiegami, la rassegna a cura di Adelia Brigo** che porta a Varese protagonisti ed esperienze del mondo della cultura e della comunicazione.

Martedì 10 marzo l'incontro sarà dedicato a una delle esperienze più significative della scena musicale italiana degli ultimi vent'anni: **il MI AMI Festival di Milano**. A partire dall'esperienza diretta del MI AMI Festival Stefano Bottura, il suo ideatore, ci racconterà come ideare, progettare, realizzare, raccontare un evento che duri nel tempo.

L'appuntamento è a **Materia Spazio Libero, in Via Confalonieri 5 a Sant'Alessandro, Castronno**.

Ingresso libero e gratuito. Riserva il tuo posto qui.

La descrizione dell'appuntamento è già una dichiarazione d'intenti: **“Come il MI AMI Festival ha attraversato, anticipato, condizionato gli ultimi 20 anni di musica in Italia**. Cosa abbiamo imparato inventando e poi facendo un festival così, come abbiamo visto cambiare Milano e la musica. Dove siamo ora e dove potremmo essere e cosa suggeriamo a chi vuole provarci a creare il proprio festival”.

Ospite della serata sarà **Stefano Bottura, CEO di Better Days e direttore del MI AMI**, che **ripercorrerà la nascita e l'evoluzione di un progetto diventato nel tempo punto di riferimento** per la musica indipendente italiana. Un festival nato con l'idea di raccontare “la musica italiana bella e possibile”, che negli anni ha saputo intercettare tendenze, dare spazio a nuovi linguaggi, accompagnare la crescita di artisti oggi centrali nel panorama nazionale.

L'incontro sarà l'occasione per riflettere su come **un festival possa incidere non solo sulla scena musicale, ma anche sul tessuto urbano e culturale di una città**. Milano, negli ultimi vent'anni, è profondamente cambiata, così come è cambiato il modo di produrre, distribuire e vivere la musica.

Attraverso il racconto diretto di chi **ha ideato e guidato il MI AMI, si parlerà di visione, organizzazione, rischi e sostenibilità**, ma anche di comunità, identità e futuro. Cosa significa oggi creare un festival? Quali sono le sfide economiche e culturali? E quali consigli può offrire un'esperienza ventennale a chi sogna di costruire un proprio progetto musicale? **Di questo e molto altro parliamo nella serata di martedì 10 marzo. Alle ore 21.**

Ingresso libero e gratuito. Riserva il tuo posto qui.

***Spiegami** è una rassegna a cura di Adelia Brigo. Fino ad ora ha ospitato Enrico Gabrielli, Alessandro Baronciani, Samantha Colombo, Gianni Sibilla. Un appuntamento al mese, a Materia Spazio Libero, a Castronno. Contatti: adelia.brigo@varesenews.it*

Il prossimo appuntamento è per il

This entry was posted on Tuesday, March 3rd, 2026 at 7:00 am and is filed under [Life](#), [Lombardia](#), [Musica](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.