

MalpensaNews

Palestina e Israele, una frattura tra Est e Ovest: una giornata di studio a Gallarate

Roberto Morandi · Wednesday, March 25th, 2026

“In un’epoca di costruzione e decostruzione della verità, di slogan e precomprensioni pregiudiziali, operare analisi storiche scientificamente e fattualmente fondate e mostrare immagini di realtà rappresenta un antidoto alla diffusione della superficialità delle posizioni, qualunque esse siano. Un dovere è informare, ma ancora di più è sentire di dover essere informati”.

con queste parole il **Centro Culturale del Teatro delle Arti di Gallarate** propone per la giornata del **27 marzo**, dalle ore **9.00 alle 17.00**, un seminario di studi geostorici sul tema **“Oriente/Occidente – Il caso Israele/Palestina”**. Appuntamento di grande qualità, patrocinato dalla Provincia di Varese e con la partecipazione di eminenti rappresentanti dell’**Università dell’Insubria di Varese**, dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, dell’**ISPI**, dell’**Archivio Fotografico Italiano** e di **Pax Christi**.

“Davanti all’evoluzione degli scenari di guerra che minacciano gli equilibri mondiali in Medio Oriente, e in particolare fra Israele e i palestinesi, il mondo non solo della formazione scolastica ma anche dei singoli e delle comunità non può rimanere indifferente e privo di strumenti interpretativi fondati su un serio approccio storico e storiografico. L’attuale conflitto, che si è esteso a Libano e Iran ma che per decenni ha coinvolto anche altri Paesi arabi della regione, è il risultato di tensioni politiche e rivendicazioni territoriali che nessun negoziato è riuscito finora a risolvere definitivamente. Le sue radici affondano al termine della Prima guerra mondiale e si sviluppano in fasi di conflittualità, sia aperta sia tragicamente latente, fino alla deflagrazione innescata dall’attentato del 7 ottobre”.

Avvalendosi di esperti del settore e senza la pretesa di offrire facili chiavi di lettura del presente, il corso intende ripercorrere le tappe che hanno portato all’attuale contesto geopolitico attraverso analisi che intrecciano diverse prospettive: da quella storico-storiografica a quella sociale, fino a quella dell’arte documentaristica.

I relatori vantano riconoscimenti internazionali per la loro competenza: **Nandino Capovilla** (Pax Christi), **Enzo R. Laforgia** (saggista, ricercatore e docente nei licei), **Mattia Serra** (research assistant dell’Osservatorio Medio Oriente e Nord Africa, ISPI), **Paolo Maria Leo Cesare Maggiolini** (docente di Storia e istituzioni dell’Asia, Facoltà di Scienze Politiche, Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano) e **Farian Sabahi**, professoressa associata dell’Università degli Studi dell’Insubria – Varese e delegata per gli affari istituzionali e diplomatici presso il DISUIT. Sabahi è inoltre attualmente impegnata sui principali media nel commento delle evoluzioni dei

conflitti in Medio Oriente.

A partire dal 1917 fino ai giorni nostri, i relatori della mattinata ripercorreranno le tappe di un conflitto nella Striscia di Gaza che non accenna a cessare e che, in parte, le più recenti dinamiche belliche stanno quasi mettendo in secondo piano.

Il pomeriggio sarà dedicato al **fotoreportage di guerra**, con il contributo dell'**Archivio Fotografico Italiano** e di **Claudio Argentiero**, seguito dalla proiezione commentata di “**No Other Land**”, docufilm di rara intensità che testimonia la [drammatica realtà dell'avanzata dei coloni](#) ma anche la possibilità di progetti condivisi tra palestinesi e israeliani. [lefoo id=1865203]

Iscrizioni: newcomm@teatrodellearti.it

Contributo spese e materiali del seminario: 10 euro

This entry was posted on Wednesday, March 25th, 2026 at 7:05 pm and is filed under [News](#).
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.