

MalpensaNews

“Con la fronte alta”: a Somma la storia di Vittorio Petrucci, alpino-partigiano con la Garibaldi in Montenegro

Roberto Morandi · Saturday, April 18th, 2026

«Sapevamo che non potevamo vivere in quella terra senza risorse, infestata da bande armate d’ogni genere, rastrellata dai tedeschi in tutti i sensi, popolata da gente a noi terribilmente ostile». All’**8 settembre 1943**, all’armistizio, **Vittorio Petrucci, originario di Somma Lombardo, era in Montenegro.**

In quei giorni drammatici scelsero – tra mille interrogativi – di **combattere contro i tedeschi, contro il nazifascismo** che li aveva trascinati fin lì.

Le parole di Petrucci – dal diario inedito recuperato dal nipote – restituiscono il senso di smarrimento e di abbandono vissuto da migliaia di soldati italiani, lasciati senza ordini in un territorio straniero, e che introducono una **vicenda poco conosciuta della Resistenza: quella della Divisione Garibaldi in Montenegro.** Formazione nata proprio in quelle condizioni estreme: soldati italiani che, invece di arrendersi ai tedeschi, **decisero di unirsi ai partigiani jugoslavi guidati da Tito**, pur rimanendo organici al Regio Esercito italiano, fedele all’unico governo legittimo.

Questa storia sarà al centro dell’incontro “Con la fronte alta”, in programma **venerdì 24 aprile** alle ore 21 nella **sala polivalente di via Marconi** a Somma Lombardo (biblioteca). L’iniziativa è promossa da **Ombre Rosse – Ribelli e Sognatori**, con la collaborazione della **Fonderia delle Arti**, e vedrà la partecipazione del giornalista di VareseNews Roberto Morandi e di Michele Petrucci.

L’appuntamento intreccia memoria storica e racconto personale: accanto alla ricostruzione della vicenda della Divisione Garibaldi, saranno proposti **brani del diario di Vittorio Petrucci**, la proiezione delle fotografie originali e di **un’intervista allo storico Eric Gobetti**, che alla vicenda ha dedicato anni di ricerche, un libro e un [documentario](#).

Una storia di Resistenza internazionale

«La storia della Divisione Garibaldi Montenegro va inserita in **una vicenda più grande, quella della Resistenza europea**, che oggi viene vista sempre più come **Resistenza internazionale**» spiega Gobetti in apertura d’intervista. Così mentre italiani combattevano in Jugoslavia, gli jugoslavi combattevano nelle formazioni partigiane in Italia, nelle **Marche**, in **Emilia**, **nelle Langhe**, solo per citare alcuni luoghi. Diverse furono le brigate jugoslave con distaccamenti e battaglioni italiani, ma la Garibaldi Montenegro ebbe un carattere particolare. E oggi dunque è «un caso

emblematico di un fenomeno generale».

Al centro della serata ci sarà poi la figura di Vittorio Petrucci: **il suo diario, oggi recuperato e trascritto, rappresenta una testimonianza diretta di quei mesi**. Prima da “okupatore” in Bosnia, Erzegovina e Montenegro con la Divisione Taurinense, poi da partigiano con la Garibaldi.

Accanto alle parole, anche immagini e racconti: **Michele Petrucci**, nipote del partigiano, presenterà il diario, le rare fotografie (tra cui quella che apre l’articolo) e anche il viaggio compiuto nel 2024 sulle tracce del nonno, ripercorrendo i **luoghi della Garibaldi tra Podgorica, Nikši? e Pljevlja**, in un percorso che unisce memoria familiare e storia collettiva.

Un racconto che restituisce concretezza a una vicenda spesso rimasta ai margini della narrazione ufficiale e che, ancora oggi, interroga il presente.

La storia della Divisione Garibaldi, infatti, non è solo una pagina militare: è soprattutto una scelta. «Non per contrapposizione ideologica, ma morale al nazifascismo: **la percezione che il nazismo e il fascismo avevano trascinato l’Europa in un incubo**» dice ancora Gobetti. «Una scelta più umana che ideologica, quindi più comprensibile anche al giorno d’oggi».

This entry was posted on Saturday, April 18th, 2026 at 6:21 am and is filed under [News](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.