

MalpensaNews

Grande festa per i 10 anni di Spazio Kabum

Damiano Franzetti · Thursday, May 14th, 2026

Un **vero tendone da circo** nel cuore dei **Giardini Estensi** (*foto Matteo Cecchetti*), **spettacoli** pieni, **laboratori** partecipatissimi e un'intera città che per quattro giorni si è lasciata sorprendere dal **circo contemporaneo**. Così **Spazio Kabum**, affiliato alla Uisp, ha festeggiato i suoi **primi dieci anni** di attività con la terza edizione di “Giardini Circensi”, trasformando il **prato di Villa Mirabello** in un luogo di incontro, arte e comunità.

Tutto è iniziato giovedì mattina (7 maggio) con una **replica speciale dedicata alle scuole** e alle comunità della provincia di Varese dello spettacolo “**Apologia dell’Armadillo**” della compagnia **Nudimascalzi**, realtà nata proprio all’interno di Spazio Kabum. Un momento particolarmente significativo per l’associazione varesina: **alcuni degli allievi** che negli anni hanno frequentato la scuola di circo hanno infatti **proseguito la propria formazione nelle scuole professionali di Torino**, diventando oggi artisti circensi a tutti gli effetti.

«Per noi è motivo di **grande orgoglio**», racconta **Alessandra Pessina**, presidentessa di Kabum, «vedere ragazzi cresciuti qui che trasformano la propria **passione in una professione**. È la dimostrazione concreta del valore educativo e umano del nostro lavoro».

Venerdì e sabato il **prato si è riempito di bambini, famiglie e curiosi** grazie ai **laboratori** circensi aperti a tutti. Tra le novità più apprezzate di questa edizione il laboratorio della domenica mattina dedicato **agli over 65**, a dimostrazione che il circo può davvero essere praticato a ogni età. Grande successo anche per gli **spettacoli serali ospitati nello chapiteau del Circo Madera**. Sul palco si sono alternati “Maman aime beaucoup les fraises” di Nicola Bertazzoni, il “Gran Cabaret Madera” con gli artisti del Circo Madera – Silvia Laniado, Roberto Sblattero, Nicola Bertazzoni, Donatella Zaccagnino e Isaac Valle – fino alla chiusura con “A ruota libera” di e con Roberto Sblattero.

In scena si sono intrecciati **acrobatica, giocoleria, musica, teatro e comicità**, dando vita a spettacoli capaci di sorprendere, emozionare e raccontare tutta la forza del circo contemporaneo: un linguaggio artistico vivo, poetico e profondamente umano.

Il festival ha ospitato anche **momenti culturali ed espositivi** grazie all’installazione “**Il Circolo del Circo**”, realizzata dal **Centro di Documentazione per il Circo Contemporaneo di Torino** negli spazi del Museo di Villa Mirabello. Qui il pubblico ha potuto scoprire la storia della celebre **famiglia Zacchini**, storica dinastia di uomini e donne cannoni che per oltre quarant’anni ha portato questa spettacolare disciplina in tutto il mondo.

Ma Giardini Circensi non è stato solo spettacolo. **Domenica pomeriggio gli adolescenti di Spazio Kabum** hanno portato in scena il risultato di un anno di percorso educativo e artistico attraverso il progetto **“Re-Play Circo, reti, crescita giovanile”**, finanziato dal Dipartimento per le Politiche della Famiglia – Presidenza del Consiglio dei Ministri nell’ambito del bando “Educare Insieme”.

«Non potevamo desiderare **compleanno migliore**», raccontano Alessandra, Martino e Damiano soci fondatori di Spazio Kabum, ringraziando insegnanti, volontari e soci dell’associazione che hanno reso possibile il festival. «**Kabum non è soltanto una scuola di circo**, ma una vera **comunità**, che lavora sul territorio e con il territorio, dialogando e portando l’arte del circo come strumento **di inclusione** e crescita».

SPECIALE UISP – Tutti gli articoli su VareseNews

This entry was posted on Thursday, May 14th, 2026 at 12:36 pm and is filed under [Sport](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.