

MalpensaNews

Al Maga una giornata di performance e arte partecipativa: il 5 giugno arriva “ARTE VIVA”

Erika La Rosa · Friday, June 5th, 2026

Sarà una giornata dedicata all'arte partecipativa, alla performance e alla memoria quella in programma **venerdì 5 giugno al Museo MAGA di Gallarate**. Dalle 14.30 alle 22.30 il museo ospiterà **ARTE VIVA. Processi performativi e partecipativi**, progetto promosso dal Premio Gallarate, dal MAGA e dalla rete Archivi del Contemporaneo in occasione dell'apertura della quinta edizione di **ArchiviFuturi**, il festival diffuso che fino al 21 giugno coinvolgerà la provincia di Varese, l'Altomilanese e il Piemonte.

L'iniziativa nasce come sviluppo del percorso di ricerca e produzione avviato nell'ambito della **XXVIII edizione del Premio Gallarate** e porterà all'**attivazione di opere performative e partecipative** presenti sia nella mostra in corso sia nella collezione permanente del museo. **Il programma si aprirà alle 14.30 con la proiezione del documentario Il peso della luce. Giovanni Ferrario e la trama della visione**, dedicato all'artista Giovanni Ferrario e realizzato in collaborazione con il Dipartimento educativo del MA*GA e l'Istituto LAO di Milano. Seguiranno i saluti istituzionali e la presentazione della mostra **Brunetta. Il vizio del vestire, a cura dell'Archivio Missoni**.



Tra i protagonisti della giornata figurano **Allison Grimaldi Donahue** con la lecture-performance *Willing to Collaborate*, **Martina Rota** con *Your Saliva is The Fountain of My Life* e **Francesca Grilli**, che presenterà in due momenti della giornata la performance *Ring Ring Ring*, un lavoro che riflette sui temi della migrazione, della memoria e dell'identità collettiva.

Spazio anche alla videoarte con la proiezione in anteprima al MA*GA di *La Compagnia – To Be a Bee* di **Beatrice Marchi**, film ambientato nei boschi della provincia di Varese e vincitore di *Arte Visione 2023*. La stessa artista sarà protagonista in serata con la performance *Frozen in the North*. Il rapporto tra arte, educazione e partecipazione sarà al centro dell'intervento di **Corinne Mazzoli**, che presenterà il progetto *Breve viaggio verso Terre Perse*, sviluppato nell'ambito di una ricerca dedicata alle pratiche immersive e al gioco di ruolo come strumento pedagogico.

Tra gli appuntamenti più attesi anche il reenactment di **OPLÀ di Paolo Scheggi**, storica azione urbana del 1969 che verrà riattivata coinvolgendo direttamente il pubblico attraverso una open call. **A chiudere la manifestazione, alle 21.30, sarà il concerto-performance *Fog, Sound (Seveso 1976/2026)* di Francesco Fonassi**, realizzato in occasione del cinquantesimo anniversario del disastro di Seveso e trasmesso in diretta streaming durante *La Notte degli Archivi* promossa da **Archivissima**.

Per tutta la giornata saranno inoltre attive le installazioni performative di **Giovanni Morbin, Jacopo Miliani, Gianni Motti e Davide Maria Coltro**. L'ingresso a tutti gli appuntamenti è libero. Con ARTE VIVA il MA*GA inaugura il festival **ArchiviFuturi** trasformando il museo in uno spazio aperto di incontro, partecipazione e sperimentazione, dove performance, archivi e comunità dialogano attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea.

Leggi il programma

This entry was posted on Friday, June 5th, 2026 at 11:35 am and is filed under [Tempo libero](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.