
MalpensaNews

Da Busto Arsizio al vertice del New Museum di New York: Massimiliano Gioni nominato direttore

Erika La Rosa · Wednesday, July 8th, 2026

La nomina è stata annunciata il 7 luglio e diventerà effettiva dal **1° agosto 2026**. **Massimiliano Gioni, nato a Busto Arsizio** e considerato uno dei più autorevoli curatori d'arte contemporanea a livello internazionale, è stato nominato direttore del **New Museum di New York**, una delle istituzioni più prestigiose e innovative dedicate all'arte contemporanea. Classe 1973, ha costruito una carriera ai massimi livelli del sistema dell'arte mondiale, fino a conquistare la guida di un museo che da quasi cinquant'anni rappresenta un punto di riferimento internazionale per la ricerca artistica e la sperimentazione. Con questo incarico raccoglie il testimone di una tradizione curatoriale inaugurata dalla fondatrice del museo Marcia Tucker e proseguita negli ultimi anni da **Lisa Phillips**. La sua nomina conferma inoltre il valore della scuola curatoriale italiana in un momento in cui, come osservano diversi commentatori del settore, sono sempre meno gli italiani alla guida dei grandi musei internazionali, mentre all'estero continuano a emergere figure di assoluto rilievo.



Vent'anni di lavoro all'interno del New Museum

Il legame di Gioni con il New Museum è profondo e dura ormai da vent'anni. Entrato nel 2006 come curatore, ha ricoperto progressivamente gli incarichi di **Associate Director e Director of Exhibitions**, fino a essere nominato nel 2014 **Edlis Neeson Artistic Director**. Nel corso di due decenni ha contribuito in maniera determinante a costruire l'identità culturale del museo, rendendolo uno dei principali osservatori internazionali delle nuove pratiche artistiche e delle trasformazioni della contemporaneità. Sotto la sua direzione artistica sono state realizzate importanti mostre personali dedicate ad alcuni dei maggiori protagonisti dell'arte internazionale, tra cui **Judy Chicago, Tacita Dean, Hans Haacke, Sarah Lucas, Carol Rama, Chris Ofili, Pipilotti Rist, Faith Ringgold e Theaster Gates**.

Accanto alle esposizioni monografiche, Gioni ha ideato alcune delle mostre collettive più influenti degli ultimi anni, come *After Nature* (2008), *Ostalgia* (2011), *Here and Elsewhere* (2014), *The Keeper* (2016) e *Grief and Grievance: Art and Mourning in America* (2021), progetto nato da un'idea del grande curatore Okwui Enwezor. Nel 2026 ha inoltre curato *New Humans: Memories of the Future*, la prima esposizione ad occupare interamente il nuovo ampliamento del museo progettato dallo studio OMA.

Un protagonista dell'arte contemporanea mondiale

Nel panorama internazionale Massimiliano Gioni è considerato uno dei curatori più influenti della sua generazione. La sua attività è stata caratterizzata da una costante attenzione al dialogo tra artisti affermati ed emergenti, alla rilettura della storia dell'arte recente e all'analisi dei grandi temi culturali e sociali del presente. La nomina alla direzione del New Museum rappresenta il naturale approdo di un percorso professionale costruito ai massimi livelli e conferma ancora una volta come il nome del bustocco sia ormai stabilmente inserito tra quelli che guidano il dibattito internazionale

sull'arte contemporanea.

This entry was posted on Wednesday, July 8th, 2026 at 4:14 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.