

MalpensaNews

Torna Della Natura e dell'Arte: opere, libri e incontri per leggere il nostro rapporto con l'ambiente

Erika La Rosa · Tuesday, September 29th, 2026

Ha inaugurato ufficialmente **domenica 27 settembre la nuova edizione Della Natura e dell'Arte** che coinvolge la **Fondazione Bandera per l'Arte, Moregola Gallery, A&A – Albè con un ricco programma fino al 8 novembre.**

“Della natura e dell'arte” giunge alla undicesima edizione e porta ancora una volta l'attenzione sulle tematiche emergenti della natura, dell'ambiente e della sostenibilità. Nella rassegna sono esposti i lavori di **Francesco Marelli, di Giuseppe Buffoli e di Misia De Angelis** che attraverso i loro differenti linguaggi artistici analizzano le tematiche evidenziate dalla mostra, mentre, in collaborazione con la Libreria “I libri e i Giorni” la libraia **Serena Inghilterra**, mette a disposizione una selezione di libri sulla tematica considerata e alcuni relatori, che con modalità interdisciplinari sviluppano incontri sulle problematiche sollecitate dell'iniziativa.



Nei lavori di Marelli il centro della tematica presente è posto principalmente sull'**utilizzo di materiali**

poveri e naturali come il legno, la terracotta, le stoffe e i colori estratti da essenze naturali. La sua riflessione, in mostra, indaga il tema del viaggio nel suo momento del percorso e della sosta, dove la fatica dell'azione, evidenziata dal tempo del cammino e la pausa, gioca con l'oggettivazione del giaciglio il tema inclusivo dell'energia. Cammino, pausa, giaciglio scandiscono tempi e momenti diversi d'energia, anche fisicamente. Il tempo del cammino e della pausa sono tempi interiori, il momento della pausa e del giaciglio oggettivati attraverso pieghevoli di stoffa arrotolabili, sono compagni d'avventura e si declinano in natura attraverso la fisicità mentale del loro realizzo e la povertà dei materiali esibiti affianca una naturalità coloristica in una manifesta dualità espressiva. Interna, esterna.



Buffoli affida la sua riflessione attorno ad **elementi composti da incisioni e sculture**, con memoria all'opera di A. Durer "La Melancolia". Compose così carte incisorie e elementi geometrici realizzati con materiali sintetici o con la modellazione a buccero. Le forme prismatiche sospese, appese, nello spazio vivo della galleria, creano un lavoro carico di leggerezza e precarietà grazie alla fisicità del loro stesso equilibrato momento. Un luogo, uno spazio innaturale e fisico, un'immagine visiva che gioca la sua dimensione esistenziale in un rapporto di tensione tra gravità e leggerezza.



De Angelis, la sua è una **pittura introspettiva** dove la ricerca del colore si coniuga alle problematiche ambientali grazie alle tante tensioni esistenziali sollevate dalla fisicità dei nostri stati d'animo. Le sfumature di colore mostrano, nella loro trasparenza e leggerezza, l'affiorare di microcosmi evocativi e al tempo stesso denotano le continue mutazioni della nostra mente. Colori puri, aloni cromatici, maculazioni si mostrano sull'orlo di un impalpabile svanire. Una visibilità lirica e poetica che rende percepibile un mondo immerso nelle suggestioni dei nostri umori e in una spazialità senza confini.

DELLA NATURA E DELL'ARTE

FONDAZIONE BANDERA per L'ARTE CRISTINA MOREGOLA GALLERY

A&A – ALBE' ASSOCIATI

Dal – 27 settembre all' 08 novembre

INCONTRI e CONFERENZE

Sabato – 10 -ottobre – ore 17.00 presso il CIRCOLO LEGAMBIENTE Busto Verde

Relatore – Giovanni Ludovico MONTAGNANI

“Le Rinnovabili abbassano le Bollette?”

Giovedì – 15 – ottobre – ore 21.00

Presentazione a cura di Cristian CERUTTI

della – XVII° edizione del cinema Rurale CORTO e FIENO

dei vincitori del Festival dei Cortometraggi

Domenica – 25 ottobre – ore 17.00

Incontro con il prof Massimo CACCI

“L'Energia dell'Universo”

This entry was posted on Tuesday, September 29th, 2026 at 6:36 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.