

MalpensaNews

A Busto Arsizio torna la Rassegna di Musica Sacra: quattro concerti dal 18 ottobre al 15 novembre

Alessandra Toni · Wednesday, October 14th, 2026

Torna a Busto Arsizio la Rassegna di Musica Sacra, tradizionale appuntamento autunnale che nel 2026 raggiunge la sua 47esima edizione.

La manifestazione è organizzata dall'Amministrazione comunale, in particolare dall'assessorato alla Cultura guidato da Manuela Maffioli, con la **direzione artistica di Sergio Paolini**. L'edizione di quest'anno, realizzata in collaborazione con Musikademia, proporrà quattro concerti distribuiti in diversi luoghi della città, dal 18 ottobre al 15 novembre.

Al centro della rassegna ci saranno **quattro organi appartenenti a epoche differenti**, caratteristica che permetterà di proporre repertori e scuole musicali diverse. Si passerà da uno strumento della metà dell'Ottocento nella chiesa parrocchiale di Borsano a un organo del 1924 nella chiesa vecchia di Sacconago, fino agli strumenti del 1972 nella chiesa dei Frati Minori e del 1950 nella Basilica di San Giovanni Battista.

Tutti gli appuntamenti inizieranno alle 16 e saranno a ingresso libero e gratuito.

Il primo concerto è in programma domenica 18 ottobre nella [chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo di Borsano](#), dove si esibirà l'organista Marco Ruggeri. Il programma comprenderà musiche di Claude Balbastre, Natale Paoletti, Amilcare Ponchielli, Davide da Bergamo e altri autori.

Il **secondo appuntamento sarà domenica 25 ottobre nella Chiesa Vecchia di Sacconago**. Protagonista sarà il duo formato da Andrea Collauto all'organo e dal soprano Gesu Zefi. Il programma spazierà tra compositori come Rinck, Puccini, Wagner e Vierne.

La rassegna proseguirà **domenica 8 novembre nella chiesa del Sacro Cuore dei Frati Minori**, con il concerto dell'organista Stefano Pellini. In programma musiche di Bach, Haendel, Liszt e Merkel.

La conclusione è prevista per **domenica 15 novembre nella Basilica di San Giovanni Battista**, con il concerto di Sergio Paolini.

Organista di lunga esperienza internazionale, Paolini si è esibito nel corso degli anni in importanti centri musicali e cattedrali in Italia, Europa e nelle Americhe, dalla Francia alla Germania, dall'Austria alla Russia, fino agli Stati Uniti e al Paraguay. È stato titolare della cattedra di Organo e Canto Gregoriano al Conservatorio di Milano e ha realizzato numerose registrazioni

radiofoniche, televisive e discografiche.

Per l'appuntamento conclusivo proporrà musiche di Lübeck, Bach, Franck, Bossi e Alain.

Con quattro concerti in altrettanti luoghi simbolici della città, la Rassegna di Musica Sacra conferma anche nel 2026 la propria vocazione diffusa sul territorio, valorizzando insieme il patrimonio musicale e quello organistico delle chiese bustocche.

This entry was posted on Wednesday, October 14th, 2026 at 4:18 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.