MalpensaNews

Al museo degli Studi Patri di Gallarate “rinasce” l’opera dello scultore Renzo Colombo

Roberto Morandi · Wednesday, October 28th, 2026

Al **museo degli Studi Patri di Gallarate** la mostra di Renzo Colombo – aperta fino al 7 febbraio 2027 – è **occasione per il restauro delle opere dello scultore** attivo nell’Ottocento. **Un restauro che avviene all’interno degli spazi del “chiostrino”**, ultimo residuo del duecentesco convento francescano, da un secolo esatto sede della Studi Patri: in un’apposita area ricavata al primo piano, nella galleria della pinacoteca, al lavoro ci sono docenti, tesisti e studenti dell’Accademia di belle arti “Aldo Galli” di Como.

«La mostra sull’opera di Renzo Colombo arriva al termine di **una campagna di restauri importante, che ha consentito di recuperare una buona parte dei gessi** donati da Stefano Colombo, fratello dell’artista e tra i fondatori della Studi Patri, al nascente museo, all’inizio del Novecento» spiega **Matteo Scaltritti, direttore del museo** di via Borgo Antico. «Al momento **è in corso il terzo lotto, con il restauro di *Ritorno dal Golgota***».

Opera del 1877, risale al “periodo fiorentino” dell’artista, poi trasferitosi a Parigi e morto in Francia a soli 29 anni: il *Ritorno al Golgota* fu esposto postumo al Salon del 1886.
«**Stiamo affrontando le prime fasi operative conoscitive del manufatto**» spiega **Veronica Ruppen**, restauratrice e docente di restauro di gessi e stucchi all’Accademia di Como. Si tratta di un modello in gesso, realizzato partendo dalla prima opera in terracotta: il modello fu usato poi per ricavare fusioni in bronzo, presenti nel cimitero monumentale di Gallarate in due riproduzioni di diversa scala, sulle tombe delle famiglie Martegani e Colombo, oltre che in una terza riproduzione individuata più recente al cimitero di Jerago con Orago.

Il restauro sarà al centro della tesi della studente **Giulia Mecarelli, laureanda alla “Aldo Galli”,** impegnata con altre studenti nel restauro. Dopo la prima pulitura, si procederà con «i**l consolidamento della patinatura** – prosegue Veronica Ruppen – che sarà seguita dalla **messa in sicurezza di frammenti che erano in pericolo di caduta**, cui seguirà l’incollaggio».

> Renzo Colombo, da Gallarate a Parigi: una mostra riscopre lo scultore morto a soli 29 anni

L’opera completerà quindi il “catalogo” di sculture e bassorilievi già restaurati, in esposizione fino

al 7 febbraio al museo. Tra questi il celebre busto di Napoleone al 1812, le pregiate “scene delle catacombe” e “lo zuavo” (premiato al Salon del 1883), opera ricca di espressività. Sono in mostra nella Sala della Liberazione, dove in occasione dell’inaugurazione al 3 ottobre l’opera di restauro era già presentata proprio dalle docenti dell'”Aldo Galli”, Vanda Franceschetti e Veronica Ruppen dell’Accademia.

This entry was posted on Wednesday, October 28th, 2026 at 3:10 pm and is filed under News
You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.