

MalpensaNews

Glocal DOC, dall'8 al 12 novembre con 15 film a ingresso gratuito

Manuel Sgarella · Thursday, October 22nd, 2026

Dall'8 al 12 novembre 2026 torna a Varese **Glocal DOC**, il festival del documentario giunto alla quarta edizione. Cinque giorni di cinema del reale, con **20 proiezioni gratuite** tra MIV – Multisala Impero Varese e Cinema Nuovo, incontri con registi e autori, film in concorso, eventi speciali e appuntamenti dedicati alle scuole. Il programma attraversa il mondo attraverso storie che arrivano **dall'Italia, dal Senegal, dalle Filippine, dall'Argentina, dalla Bosnia e dal Medio Oriente**. Al centro temi come l'intelligenza artificiale, il lavoro, la salute mentale, le migrazioni, la memoria, la pace, l'ambiente e l'inclusione. Piccole storie capaci di raccontare grandi questioni universali, secondo la vocazione giornalistica che caratterizza Glocal DOC fin dalla sua nascita.

L'edizione 2026 propone **15 documentari selezionati tra concorso ufficiale e Premio Agostini**, affiancati da eventi speciali. **Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito, con prenotazione consigliata** per assicurarsi un posto in sala. Di seguito il programma completo, suddiviso tra appuntamenti serali, film in concorso e proiezioni per le scuole, con orari, durate, ospiti e collegamenti diretti alle prenotazioni.

IL PROGRAMMA COMPLETO DI GLOCAL DOC 2026

Tutte le serate

Domenica 8 novembre – ore 18.30 – Cinema Nuovo

Wider than the Sky – Più grande del cielo

Regia di Valerio Jalongo – Durata: 83 minuti

Un viaggio tra intelligenza artificiale, neuroscienze, danza e robotica, alla ricerca di ciò che rende umano l'essere umano. Attraverso il dialogo tra artisti e scienziati, il film esplora le opportunità e i rischi dell'IA, interrogandosi sulla possibilità di costruire un'intelligenza davvero collettiva.

Ospiti: il regista Valerio Jalongo e la producer Valentina Malcotti saranno presenti alla proiezione.

PRENOTA

Lunedì 9 novembre – ore 21.00 – Cinema Nuovo

There Is Another Way

Regia di Stephen Apkon – Durata: 67 minuti

Dopo il 7 ottobre, nel pieno dell'escalation di violenza tra israeliani e palestinesi, alcune persone scelgono di continuare a cercare una strada di dialogo. Attraverso le testimonianze di ex militari israeliani e attivisti palestinesi, il documentario racconta chi non vuole rinunciare alla possibilità

della riconciliazione.

Ospiti: il regista Stephen Apkon sarà presente in collegamento. Introduce Bianca Senatore, giornalista della Fondazione Gariwo. La serata è realizzata in collaborazione con Gariwo.

PRENOTA

Lunedì 9 novembre – ore 21.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Un milanese a Milano – Walter Valdi

Regia di Valerio Finessi – Durata: 80 minuti

Il ritratto di Walter Valdi, uno dei protagonisti della stagione del Derby Club e del cabaret milanese. Attraverso testimonianze e animazioni, il film ripercorre la sua carriera e racconta una stagione culturale che ha segnato profondamente la comicità e lo spettacolo italiani.

Ospiti: il regista Valerio Finessi e i protagonisti Enrico Beruschi, Franco Visentin e Antonio Amadeus Pinetti.

PRENOTA

Martedì 10 novembre – ore 21.00 – MIV – Multisala Impero Varese

The Madmen Coach

Regia di Carlo Liberatore – Durata: 56 minuti

A Dakar, in Senegal, Malick Biteye crea una squadra di calcio composta da persone con problemi di salute mentale. Tra difficoltà quotidiane, pregiudizi e desiderio di riscatto, il gruppo intraprende un percorso che lo porterà in Italia per disputare una partita internazionale. Una storia di sport, dignità e inclusione.

Ospite: il regista Carlo Liberatore sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Mercoledì 11 novembre – ore 21.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Orcolat

Regia di Federico Savonitto – Durata: 92 minuti

A cinquant'anni dal terremoto del Friuli del 1976, un documentario corale racconta la tragedia, la memoria e la ricostruzione attraverso le testimonianze di personaggi della cultura e dello sport. Narrato dalla voce di Bruno Pizzul, il film intreccia ricordi, identità e capacità di rinascita di una comunità.

Ospite: il regista Federico Savonitto sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Giovedì 12 novembre – ore 20.30 – Cinema Nuovo

Premiazione Glocal DOC 2026 e Rino Gaetano – Sempre più blu

Regia di Giorgio Verdelli – Durata del film: 92 minuti

La serata finale sarà dedicata alla proclamazione dei vincitori del concorso ufficiale e del Premio Agostini. A seguire la proiezione del documentario dedicato a Rino Gaetano, raccontato attraverso materiali d'archivio, testimonianze e ricordi di chi lo ha conosciuto. Un viaggio nella vita e nell'eredità di uno dei cantautori più originali della musica italiana.

Ospite: il regista Giorgio Verdelli sarà presente alla serata conclusiva.

PRENOTA

Gli altri film in concorso

Lunedì 9 novembre – ore 17.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Riusciranno i nostri eroi – Il cinema di Age & Scarpelli

Regia di Marco Spagnoli – Durata: 90 minuti

Un viaggio nella storia e nell’eredità di Agenore Incrocci e Furio Scarpelli, la coppia di sceneggiatori che ha contribuito a costruire mezzo secolo di cinema italiano. Attraverso film, testimonianze e materiali d’archivio, il documentario racconta il loro metodo creativo e la capacità di unire commedia, dramma e critica sociale.

PRENOTA

Lunedì 9 novembre – ore 19.00 – MIV – Multisala Impero Varese

La luna sott’acqua

Regia di Alessandro Negrini – Durata: 90 minuti

Un viaggio poetico e visionario a Erto, il paese sopravvissuto alla tragedia del Vajont e alla successiva evacuazione dei suoi abitanti. Il documentario racconta la resistenza di una comunità che ha rifiutato di abbandonare definitivamente la propria terra, trasformando la memoria in una forma di sopravvivenza.

Ospite: il regista Alessandro Negrini sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Martedì 10 novembre – ore 17.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Lo spazio vuoto

Regia di Stefano P. Testa e Alberto Ceresoli – Durata: 96 minuti

Alberto torna nei luoghi della propria infanzia per ricostruire la storia della madre Luisa, morta quando lui era appena nato. Attraverso fotografie, testimonianze e ricordi, il documentario affronta il tema dell’assenza, dell’adozione e della ricerca delle proprie origini.

Ospiti: saranno presenti i registi Stefano P. Testa e Alberto Ceresoli.

PRENOTA

Martedì 10 novembre – ore 19.00 – MIV – Multisala Impero Varese

8 metri: la parola della metropolitana (8 Meters: The Underground Word)

Regia di Pablo Fernández Alberti – Durata: 63 minuti

Durante la dittatura argentina, sotto la bottega di un fabbro di Córdoba, a otto metri di profondità, funzionava una tipografia clandestina. Il film recupera questa storia di resistenza politica e organizzazione collettiva, attraverso testimonianze e il ritorno nei luoghi dove venivano stampati materiali proibiti.

Ospite: il regista Pablo Fernández Alberti sarà presente in collegamento dall’Argentina per introdurre la proiezione.

PRENOTA

Mercoledì 11 novembre – ore 17.00 – MIV – Multisala Impero Varese

C’era una statua di Lenin

Regia di Vincenzo Campisi – Durata: 64 minuti

Nel 1990 una coppia siciliana trascorre il viaggio di nozze nell’Unione Sovietica, lasciando in Moldavia un manoscritto. Trent’anni dopo il figlio ripercorre quel viaggio alla ricerca del libro perduto, attraversando territori in cui la memoria familiare incontra la fine del Novecento e le trasformazioni dell’Europa orientale.

Ospite: il regista Vincenzo Campisi sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Mercoledì 11 novembre – ore 18.30 – Cinema Nuovo

La splendida illusione

Regia di Gianmarco Formica – Durata: 54 minuti

In un Paese dove il cinema come esperienza collettiva sembra perdere terreno, qualcuno continua a portare i film nei luoghi in cui le sale non esistono più. Un viaggio tra periferie, province e comunità, alla scoperta di chi mantiene viva la magia della visione condivisa.

PRENOTA

Mercoledì 11 novembre – ore 19.00 – MIV – Multisala Impero Varese

È giunta l'ora

Regia di Nicola Maria Tella, Alberto Sotis e Leandro Barichello – Durata: 69 minuti

Il documentario ripercorre la vita e il lavoro del fotografo siciliano Nicola Scafidi, fotoreporter del quotidiano palermitano *L'Ora* e fotografo di scena di importanti film italiani. Attraverso il suo archivio, un racconto che intreccia giornalismo, cinema e storia del Paese nel dopoguerra.

Ospiti: saranno presenti gli autori e registi Nicola Tella, Alberto Sotis (in arte Salvatore De Santis) e Leandro Barichello.

PRENOTA

Giovedì 12 novembre – ore 17.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Senza di loro

Regia di Daniele Ferrero – Durata: 61 minuti

Alla Città degli Asini, gli interventi assistiti con gli animali diventano occasione di cura, formazione e ricostruzione personale. Attraverso il percorso di Raffaele, il documentario racconta il valore delle relazioni, dell'impegno quotidiano e della possibilità di ricominciare.

Ospite: il regista Daniele Ferrero sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Premio Agostini: i piccoli grandi documentari

Giovedì 12 novembre – ore 18.30 – MIV – Multisala Impero Varese

I piccoli grandi documentari del Premio Agostini

Durata prevista dell'appuntamento: 120 minuti

Un evento speciale dedicato ai **13 cortometraggi finalisti del Premio Agostini**, il riconoscimento di Glocal DOC riservato ai documentari brevi e ai reportage giornalistici. Sarà la giuria a scegliere quali opere proporre durante la proiezione, offrendo al pubblico una selezione di storie capaci di raccontare persone, comunità e temi del presente.

La serata sarà preceduta dalla proiezione speciale del cortometraggio documentario **Il leudo racconta**, un viaggio attraverso il Mediterraneo tra Liguria, Toscana e Corsica, alla scoperta di territori e progetti di cooperazione transfrontaliera.

Ospiti: Oltre ai finalisti del Premio Agostini saranno presenti autori e produttori di *Il leudo racconta*, i rappresentanti di Regione Liguria Natale Luca e Giulia Bartolo e il comandante della Vela Latina Roberto Bertonati.

PRENOTA

Glocal DOC Scuole: cinque proiezioni dedicate agli studenti

Accanto alle proiezioni aperte al pubblico, Glocal DOC propone cinque appuntamenti mattutini dedicati alle scuole della provincia, con la possibilità di incontrare registi, autori e ospiti. Anche in questo caso **l'ingresso è gratuito**. Gli insegnanti interessati a partecipare con le proprie classi possono scrivere a glocaldoc@gmail.com.

Lunedì 9 novembre – ore 10.00 – Cinema Nuovo**Wider than the Sky – Più grande del cielo**

Regia di Valerio Jalongo – Durata: 83 minuti

Un documentario dedicato all'intelligenza artificiale e alle sue implicazioni per il futuro dell'umanità. Un'occasione per discutere con gli studenti di scienza, creatività, tecnologie e responsabilità.

Ospiti: il regista Valerio Jalongo e la producer Valentina Malcotti.

PRENOTA: scrivi a glocaldoc@gmail.com

Lunedì 9 novembre – ore 10.00 – MIV – Multisala Impero Varese**Il sogno dei minori**

Regia di Mohamed Kenawi – Durata: 57 minuti

Tre minori stranieri non accompagnati cercano un futuro in Italia, tra sogni, traumi e nuove identità. Accanto a loro un tutor che diventa una guida umana nel passaggio verso l'età adulta. Un racconto su migrazione, accoglienza e appartenenza.

Ospite: il regista Mohamed Kenawi sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Martedì 10 novembre – ore 10.00 – MIV – Multisala Impero Varese**Mina de Oro**

Regia di Andrea Morghen – Durata: 64 minuti

Sull'isola filippina di Mindoro, cinque giovani affrontano povertà, perdita e responsabilità premature. Attraverso solidarietà e fede cercano di trasformare le proprie fragilità in forza, costruendo un futuro diverso.

Ospite: Elena Bonometti dell'associazione Via Pacis sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Mercoledì 11 novembre – ore 10.00 – MIV – Multisala Impero Varese**The Madmen Coach**

Regia di Carlo Liberatore – Durata: 56 minuti

La storia della prima nazionale senegalese di calcio composta da persone con problemi di salute mentale diventa un'occasione per affrontare con gli studenti il tema dello stigma, della cura e dell'inclusione attraverso lo sport.

Ospite: il regista Carlo Liberatore sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Giovedì 12 novembre – ore 10.00 – MIV – Multisala Impero Varese**Noi stesse**

Regia di Luca Ciriello – Durata: 60 minuti

Un gruppo di ragazze di Ischia parte da una ricerca scolastica sulle figure femminili dell'isola, ma decide di raccontare sé stesse. Il documentario diventa un ritratto dell'adolescenza, tra sogni, paure, desideri e crescita personale.

Ospite: il regista Luca Ciriello sarà presente alla proiezione.

PRENOTA

Cos'è Glocal DOC

Glocal DOC è il festival del documentario organizzato da **Varese Web**, editore di VareseNews, nell'ambito di Festival Glocal. Nato per valorizzare il cinema del reale e il racconto giornalistico

attraverso le immagini, il festival porta a Varese storie locali capaci di affrontare grandi questioni universali. La quarta edizione è realizzata in collaborazione con **Camera di Commercio Varese, MIV – Multisala Impero Varese, Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS, AIR3 – Associazione Italiana Registi, Cortisonici, BA Film Festival e ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**. La sua missione è semplice: raccontare il mondo attraverso le persone, i territori e le storie che spesso non trovano spazio nei grandi circuiti dell'informazione e del cinema, ma che possono offrire uno sguardo originale sul presente.

SCOPRI TUTTO IL PROGRAMMA DI GLOCAL DOC 2026

This entry was posted on Thursday, October 22nd, 2026 at 3:10 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.