MalpensaNews

Glocal DOC, sei serate di cinema gratuito tra AI, memoria, sport, Gaza e musica

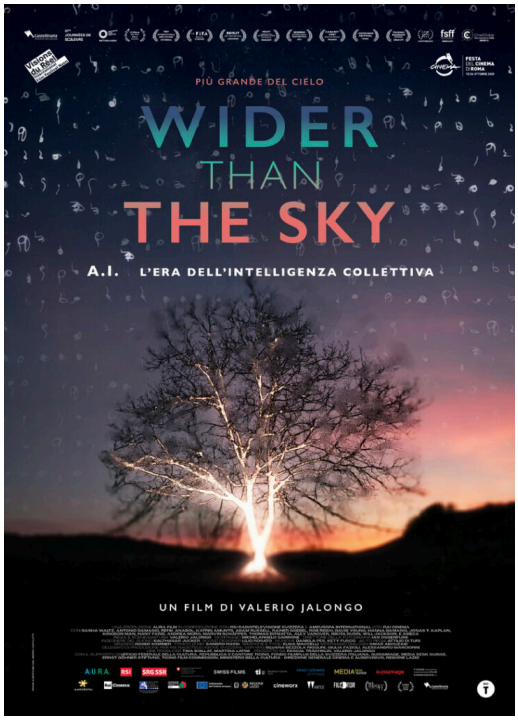
Manuel Sgarella · Monday, October 19th, 2026

Cinque serate com eventi speciali, sei documentari e tante storie capaci di raccontare il mondo attraverso il cinema del reale. Dall'**8 al 12 novembre 2026** torna a Varese **Glocal DOC**, il festival del documentario giunto alla quarta edizione, con un calendario di appuntamenti serali che spazia dall'intelligenza artificiale al conflitto israelo-palestinese, dalla storia del cabaret milanese alla salute mentale, dalla memoria del terremoto del Friuli fino alla musica di Rino Gaetano.

Il programma completo di Glocal DOC

Le proiezioni si svolgeranno nelle sale del **MIV – Multisala Impero Varese** e del **Cinema Nuovo**, con la presenza di registi, autori e protagonisti che incontreranno il pubblico. **Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, con prenotazione consigliata.** Domenica 8 novembre l'apertura sarà alle 18.30, mentre lunedì saranno proposte due proiezioni contemporanee, alle 21, nei due cinema della città.

Il programma delle serate-evento **si affianca ai documentari in concorso del pomeriggio**, alle **proiezioni per le scuole e al Premio Agostini**, completando un festival che punta a raccontare piccole storie capaci di affrontare temi universali.



Domenica 8 novembre – Ore 18.30 – Cinema Nuovo

Wider than the Sky – Più grande del cielo
Regia di Valerio Jalongo

PRENOTA GRATUITAMENTE

Ad aprire il festival sarà un documentario dedicato a una delle grandi sfide del nostro tempo: l'intelligenza artificiale. Tra scienza, arte e tecnologia, il film esplora il rapporto tra esseri umani e macchine, dalle ricerche sul cervello ai robot umanoidi, dagli algoritmi alle nuove forme di creatività artistica. Un viaggio che pone una domanda fondamentale: cosa significa essere umani in un mondo in cui l'intelligenza artificiale sembra avvicinarsi sempre più alle nostre capacità?

Saranno presenti il regista Valerio Jalongo e la producer Valentina Malcotti, per un incontro con il pubblico al termine della proiezione.

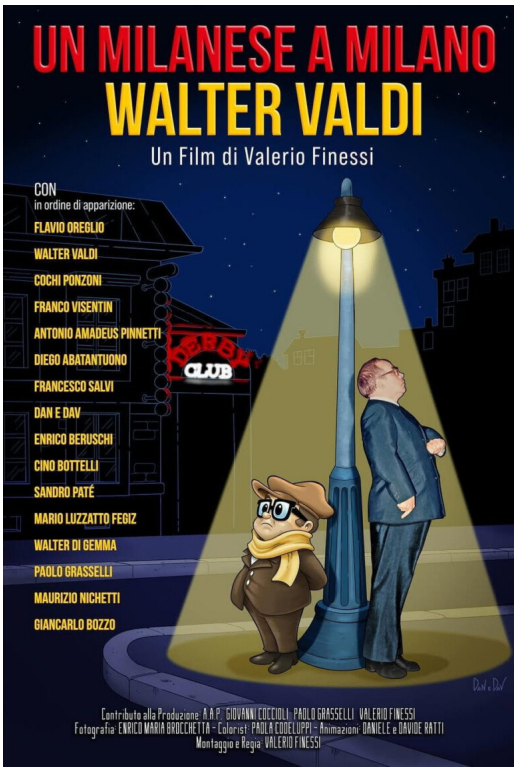
Lunedì 9 novembre – Ore 21.00 – Cinema Nuovo

There Is Another Way
Regia di Stephen Apkon

PRENOTA GRATUITAMENTE

Un documentario che affronta il conflitto israelo-palestinese attraverso le storie di chi, nonostante la violenza e il dolore, continua a cercare una strada verso la riconciliazione. Il film raccoglie testimonianze di ex militari israeliani e attivisti palestinesi che hanno scelto di impegnarsi per la pace e il dialogo, mostrando come il riconoscimento della sofferenza dell'altro possa diventare il punto di partenza per costruire un futuro diverso. La serata è organizzata in collaborazione con la **Fondazione Gariwo**.

Il regista Stephen Apkon sarà presente in collegamento, mentre il film sarà introdotto da **Bianca Senatore**, giornalista della Fondazione Gariwo.



Lunedì 9 novembre – Ore 21.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Un milanese a Milano – Walter Valdi
Regia di Valerio Finessi

PRENOTA GRATUITAMENTE

Una serata dedicata alla storia del cabaret milanese e a uno dei suoi protagonisti, Walter Valdi. Attraverso testimonianze, ricordi e materiali d'archivio, il documentario ripercorre la carriera dell'artista che per venticinque anni ha animato le serate del celebre Derby Club di Milano, contribuendo a costruire una stagione irripetibile della comicità italiana. Il racconto restituisce anche il clima culturale e artistico di un'epoca che ha segnato profondamente il mondo dello spettacolo.

Saranno presenti il regista Valerio Finessi e i protagonisti Enrico Beruschi, Franco Visentin e Antonio Amadeus Pinetti, per ricordare Walter Valdi e la stagione del cabaret milanese.

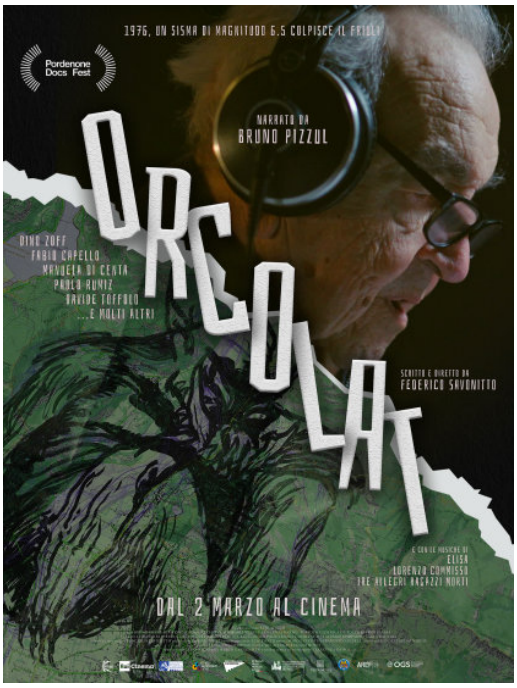
Martedì 10 novembre – Ore 21.00 – MIV – Multisala Impero Varese

The Madmen Coach
Regia di Carlo Liberatore

PRENOTA GRATUITAMENTE

A Dakar, in Senegal, Malick Biteye forma una squadra di calcio composta da giocatori con problemi di salute mentale. In un contesto segnato dalla povertà e dallo stigma sociale, lo sport diventa uno strumento di cura, inclusione e riscatto personale. Il documentario segue la nascita della squadra e il percorso dei suoi protagonisti fino al viaggio in Italia, dove realizzano il sogno di giocare una partita internazionale contro la nazionale italiana.
Un racconto che parte dalle periferie di Dakar per affrontare temi universali come il diritto alla cura, il valore della dignità e il bisogno di essere riconosciuti.

Il regista Carlo Liberatore sarà presente alla proiezione per incontrare il pubblico.



Mercoledì 11 novembre – Ore 21.00 – MIV – Multisala Impero Varese

Orcolat
Regia di Federico Savonitto

PRENOTA GRATUITAMENTE

A cinquant'anni dal terremoto del Friuli del 1976, *Orcolat* ripercorre una delle pagine più drammatiche della storia italiana attraverso un racconto corale di memoria, identità e ricostruzione. Narrato dalla voce di **Bruno Pizzul**, il documentario raccoglie le testimonianze di protagonisti del mondo della cultura, dello sport e dell'informazione, tra cui Dino Zoff, Manuela Di Centa, Fabio Capello e Paolo Rumiz.
Il film non si limita a ricordare la tragedia, ma racconta la capacità di una comunità di ricostruire il proprio futuro, tra solidarietà, difficoltà e contraddizioni. Una storia profondamente legata a un territorio, capace di parlare a tutto il Paese.

Sarà presente alla proiezione il produttore **Marco Caberlotto** di Kublai Film.

Giovedì 12 novembre – Ore 20.30 – Cinema Nuovo

Premiazione Glocal DOC 2026
Rino Gaetano – Sempre più blu
Regia di Giorgio Verdelli

PRENOTA GRATUITAMENTE

La serata conclusiva di Glocal DOC sarà dedicata alla **premiazione dei documentari in concorso e dei cortometraggi del Premio Agostini**, con la presenza di registi, autori e rappresentanti delle giurie. A seguire, un evento speciale dedicato alla musica italiana con la proiezione gratuita di *Rino Gaetano – Sempre più blu*, il documentario di Giorgio Verdelli.

A cinquant'anni da *Ma il cielo è sempre più blu*, il film ripercorre la vita e l'eredità artistica del cantautore attraverso materiali d'archivio, testimonianze, ricordi e documenti inediti. Un viaggio che restituisce la complessità di Rino Gaetano, la sua capacità di raccontare la società italiana con ironia, poesia e uno sguardo anticonformista.
Tra le voci presenti nel documentario figurano Riccardo Cocciante, Danilo Rea, Brunori Sas, Lucio Corsi e molti altri protagonisti della musica italiana.

Il regista Giorgio Verdelli sarà presente alla serata finale, che chiuderà la quarta edizione del festival.

Cos'è Glocal DOC

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, editore di VareseNews, nell'ambito di **Festival Glocal**, in collaborazione con **Camera di Commercio Varese, MIV – Multisala Impero Varese, Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS, AIR3 – Associazione Italiana Registi, Cortisonici, BA Film Festival e ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**.
Il festival nasce per valorizzare il cinema documentario e la sua capacità di raccontare il mondo attraverso le storie delle persone e dei territori, con una particolare attenzione alla dimensione giornalistica del racconto e al dialogo tra locale e globale.

Il programma completo è disponibile sul sito ufficiale di Glocal DOC

This entry was posted on Monday, October 19th, 2026 at 8:06 am and is filed under News
You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.