

MalpensaNews

Malpensa celebra le grandi icone del rock'n'roll

Roberto Morandi · Friday, October 23rd, 2026

Oggi alla Porta di Milano con l'inaugurazione della mostra “**Rock Icons. Aerei e aeroporti nelle leggende del Rock'n'Roll**”, si è reso omaggio alle grandi leggende del rock. La vicepresidente di Sea, **Daniela Mainini**, insieme alla presidente del Consiglio Comunale di Milano, **Elena Buscemi**, hanno celebrato **l'opera dell'artista Sara Forte**, alla presenza dei **curatori Luciano Bolzoni e Fortunato D'Amico**.

Nella location aeroportuale, dove si alternano mostre e iniziative culturali che catturano l'attenzione dei passeggeri e dei visitatori, l'artista Sara Forte presenta il suo nuovo progetto artistico che unisce **pittura di grande formato, linguaggio digitale e installazione video** in un'unica grande opera che racconta l'epopea del rock.

Who, Beatles, Rolling Stones, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd e U2: sette band leggendarie e icone mondiali della cultura musicale sono al centro del lavoro di Sara Forte che, attraverso altrettante installazioni luminose realizzate con la particolare tecnica *Quadruslight*, racconta uno spaccato di cultura contemporanea nato dalla relazione tra due fenomeni che hanno trasformato l'immaginario collettivo tra gli anni Cinquanta e Settanta: l'esplosione del rock'n'roll e l'affermazione dell'aviazione commerciale su scala globale. Non “semplici musicisti” ma sette band leggendarie che nell'interpretazione dell'artista piemontese diventano protagonisti di un viaggio tra musica, volo e immaginario collettivo.



Con “Rock Icons” le opere escono dagli spazi tradizionalmente deputati alla loro fruizione mostrandosi a un pubblico “in transito”, che incontra l’arte, anche solo per un istante, in un luogo di passaggio ma in grado di trasformarsi in luogo di contemplazione. «La musica rock è fatta di **masse, stadi e volumi assordanti** – racconta **Sara Forte** – **ma nella memoria di chi la ama diventa un’emozione intima, un viaggio mentale** nel proprio vissuto. Portare questa energia a La Porta di Milano di Malpensa, traducendola in flussi cromatici e dinamici, permette di ricreare quella stessa vibrazione collettiva in uno spazio di transito. I viaggiatori non vedono solo un allestimento, ma evocano tour, stadi e geografie lontane, trasformando l’attesa del volo nella memoria, o nel sogno, di un grande concerto interiore».

Realizzate su tela al quarzo e montate su telai in alluminio, le opere di Forte sono concepite per essere attraversate dalla luce che, filtrando dal retro attraverso i pigmenti, ne amplifica colori e profondità. Anche la dimensione, 200×300 cm, è stata studiata dall’artista per calibrare la monumentalità e l’impatto visivo delle opere affinché non venissero inghiottite dall’architettura circostante.



La mostra, infatti, è stata pensata per lo spazio voluto da Sea per le principali esposizioni in aeroporto: La Porta di Milano dell'Aeroporto di Milano Malpensa accoglie dal 2011 il viaggiatore attraverso un'architettura fatta di luce, penombra e movimento che entra in perfetto dialogo con l'arte di Sara Forte, sinfonia di forme e variazioni cromatiche

This entry was posted on Friday, October 23rd, 2026 at 4:00 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.