

MalpensaNews

“Shells and Shirts”, trent’anni di dettagli nella pittura di Lorenzo Soldavini in mostra a Gallarate

Roberto Morandi · Wednesday, October 14th, 2026

Uno sguardo ravvicinato sulle cose, capace di trasformare una piega, una cucitura o la superficie di una conchiglia in un’immagine autonoma, quasi in un paesaggio.

È il cuore della ricerca di **Lorenzo Soldavini**, protagonista della mostra personale “**Shells and Shirts – 30 anni di dettagli**”, ospitata nella sede della **Pro Loco Gallarate**, in vicolo del Gambero 10.

L’inaugurazione è in programma **sabato 17 ottobre alle 17**. La mostra resterà poi aperta fino al **31 ottobre 2026**.

Il percorso espositivo raccoglie una ricerca sviluppata nell’arco di trent’anni e costruita attorno al dettaglio, all’osservazione delle superfici e alla capacità di scoprire qualcosa di inatteso in ciò che appartiene alla quotidianità.

«La mia ricerca pittorica nasce dal **desiderio di esplorare la realtà attraverso uno sguardo ravvicinato, simile al mio lavoro da ricercatore nel campo delle vernici**», spiega Soldavini. «Vorrei soffermarmi e perdermi su ciò che normalmente viene osservato solo superficialmente».

Da qui la **scelta di soggetti apparentemente semplici e familiari, come camicie e conchiglie**, che diventano però il punto di partenza di un’indagine molto più profonda. «Camicie e conchiglie diventano il punto di partenza di un viaggio visivo nel quale il particolare si emancipa dalla sua funzione originaria e acquista una propria autonomia».

Nelle opere di Soldavini il dettaglio viene isolato e portato in primo piano. Le forme si dilatano, perdono la loro immediatezza e chiedono a chi guarda di fermarsi, osservare e riconoscere qualcosa che, nella vita di tutti i giorni, rischierebbe di passare inosservato. «Attraverso inquadrature ravvicinate e un’attenta osservazione delle forme, porto in primo piano dettagli che si trasformano in immagini da esplorare. Pieghe, cuciture, superfici, cavità e irregolarità assumono una loro esistenza; ciò che è familiare si allontana dalla sua immagine consueta e si apre a una diversa possibilità di percezione».

Anche la scelta cromatica contribuisce a questa ricerca. La sobrietà dei colori e il lavoro sulla luce non hanno soltanto una funzione estetica, ma diventano strumenti per concentrare l’attenzione sulle strutture e sulla materia. «La sobrietà del colore e l’attenzione alla luce contribuiscono a concentrare lo sguardo sulle strutture e sulle superfici. Le forme si dilatano nello spazio del quadro, acquistano una presenza quasi monumentale e invitano a un’osservazione lenta, nella quale ogni

dettaglio può rivelare nuove relazioni e significati».

La pittura di Soldavini si muove così sul confine tra ciò che è immediatamente riconoscibile e ciò che, invece, emerge solo dopo uno sguardo più attento. «Il mio lavoro si sviluppa così tra riconoscibilità e scoperta, tra la concretezza delle cose e il mistero che può nascondersi al loro interno». Nella sua ricerca artistica entra anche il rapporto con il lavoro professionale. L'esperienza come ricercatore nel campo delle vernici diventa infatti parte integrante del modo di osservare e interpretare la realtà. «Dipingere significa per me intraprendere un viaggio dentro ciò che vediamo, cercando di restituire allo sguardo la capacità di meravigliarsi: quello che ho fatto e continuo a fare ogni giorno al lavoro, scrutando nelle variabili di una vernice o di un oggetto da verniciare».

È proprio questa capacità di avvicinarsi alle cose, fino a scoprirne una dimensione nuova, a diventare il filo conduttore della mostra. «A volte, non è necessario cercare mondi lontani: basta avvicinarsi abbastanza a ciò che abbiamo davanti per scoprire che un mondo esiste già, silenzioso, dentro ogni dettaglio».

“Shells and Shirts – 30 anni di dettagli” inaugura sabato 17 ottobre alle 17 nella sede della **Pro Loco Gallarate**, in vicolo del Gambero 10. La mostra sarà visitabile fino al **31 ottobre 2026**.

This entry was posted on Wednesday, October 14th, 2026 at 5:47 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.